

tosa e teso

n.2

Lorenzo Donati

da M per EMMA

♩ = 80

Voice

To-sa e-ra.u-na cor-nac chia va-ni-to - sa, ___ si mi-se.in

Piano

4

po - sa, ___ si mi-se.in po - sa. ___ Te-so e-ra.un fi-lo con i pan-ni ste - si, ___ li da sei

Pno.

6

me - si, ___ li da sei me - si. ___ Si po-sò Te-sa su quel lun-go fi-lo te - so: ___ "Qui mi ri-

Pno.

8

po - so, ___ qui mi ri-po - so!" ___ Il fi-lo te - so vi - de quel-la to-sa.inpo - sa: ___ "Chebel-la

Pno.

10

co - sa, ___ che bel-la co - sa!" ___ Il fi - lo Te - so ___ per-se la te - sta ___ per quel-la

Pno.

12

to-sa, la cor-nac-chia va-ni-to - sa: ___ "Mi chia-mo Te - so ___ reggo.il tuo pe - so ___ spero che

Pno.

14

tu di-ven-ga pre-sto la mia spo - sa", — "Mi chia-mo To - sa, — son presto pre - sa — se tu mi

Pno.

16

reg-gi sa-rò sem-pre la tua-spo - sa!". — To-sa

Pno.

19

e-ra e-si-gen-te.e va-ni-to - sa: — "Vai.a far la spe - sa, — per la tua spo - sa!". — Te-so

Pno.

21
 e-ra ub-bi-dien-te.e giu-di-zio - so: "Fa-rò la spe - sa, per la mia spo - sa". E do-po

Pno.

23
 quat-tro, cin-que, se-i set-te me - si, Te-so.e-ra te - so, sem-pre più te - so. La To-sa

Pno.

25
 te-sa dal suo spo-so sem-pre ste - so pre-se la spe - sa.e se ne scap-pò. Il fi-lo

Pno.

27

Te - so — per-se la spo - sa — per tut-to.il pe-so del-la spe-sa del-la To - sa, — Dis-se: "Son

Pno.

29

cer - to — ri-tor-ne-rà l'a-mo-re mi-o non po-trà sem-pre vo-lar!" Ri-ma-se

Pno.

31

ste - so.e — si ri-po-sò e — e sen-za pau-sa la sua To-sa a-spet-tò.

Pno.