

I - Responsorium

TENEBRAE FACTAE SUNT

Cupo, drammatico ♩ = 68

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

Cupo, drammatico ♩ = 68

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

S.

C.

T.

B.

Te - ne - brae fac - tae sunt,

Te - - - - - ne - brae fac - tae

Te - ne - brae fac - tae sunt,

Vno I

Vno II

Vla

Vc.

scurο, misterioso

8

S.

C.

T.

B.

Vno I

Vno II

Vla

Vc.

11

S.

C.

T.

B.

Vno I

Vno II

Vla

Vc.

14 *lamentoso*

S. fac - tae sunt, dum cru - ci - fi - xis - sent Ie - - sum Iu - dae - - -

C. fac - tae sunt, dum cru - ci - fi - xis - sent

T. - - - tae sunt dum cru - ci - fi - xis - sent Ie - - -

B. fac - tae sunt,

Vno I

Vno II

Vla

Vc. *p*

18 *insistente*

S. - - - i:

C. le - - - sum Iu - dae - - - i: *p* et

T. sum Iu - dae - - - i,

B. *p* et cir - ca ho - ram

Vno I

Vno II

Vla

Vc. *p*

22

S. *p* et cir - ca ho - ram no - nam,

C. cir - ca ho - ram no - nam, et cir - ca ho - ram no - nam, et *mf*

T. *p* et cir - ca ho - ram no - nam,

B. no - nam, et cir - ca ho - ram no - - - nam, et cir - ca ho - ram *mf*

Vno I *p*

Vno II *p*

Vla *p*

Vc. *mf*

24

S. *mf* et cir - ca ho - ram no - nam ex - cla -

C. cir - ca ho - ram no - nam, et cir - ca ho - ram no - nam ex - cla -

T. *mf* et cir - ca ho - ram no - nam ex - cla -

B. no - nam, et cir - ca ho - ram no - nam ex - cla -

Vno I *mf*

Vno II *mf*

Vla *mf*

Vc. *mf*

26 *f* *sempre cresc.*

S. ma - vit, ex - cla - ma - vit, ex - cla - ma - vit Je - - - sus vo - ce

C. ma - vit, ex - cla - ma - vit, ex - cla - ma - vit Je - sus vo - ce

T. ma - vit, ex - cla - ma - vit, ex - cla - ma - vit Je - sus vo - ce

B. ma - vit, ex - cla - ma - vit, ex - cla - ma - vit Je - - - sus vo - ce

Vno I *f* *sempre cresc.*

Vno II *f* *sempre cresc.*

Vla *f* *sempre cresc.*

Vc. *f* *sempre cresc.*

|| *grandioso* *ff*

29 S. ma - - - - - gna:

C. ma - - - - - gna:

T. ma - - - - - gna: Tenore solo *mf* De - us me - us, De - us me - us, ut

B. ma - - - - - gna:

Vno I *ff* *grandioso*

Vno II *ff*

Vla *ff*

Vc. *ff* *pp*

33

S. _____

C. _____

T. *quid de - re - li - qui - sti me? ut quid de - re - li - qui - sti me?*

B. *p sottovoce*
Et in - cli -

Vno I _____

Vno II _____

Vla _____

Vc. _____ *p*

37

S. _____

C. _____

T. *Tutti mp*
Et in - cli -

B. *mp*
na - to ca - pi - te, e - mi - sit spi - ri - tum, et

Vno I _____

Vno II _____

Vla _____ *mp*

Vc. _____ *mp*

41

S.

C.

T.

B.

Vno I

Vno II

Vla

Vc.

44

S.

C.

T.

B.

Vno I

Vno II

Vla

Vc.

47

S. *f* Et in - cli - na - to ca - - - pi -

C. *f* spi - - - - - ri - tum, et in - cli - na - to

T. *f* - - - mi - sit spi - ri - - - tum, et in - cli - na -

B. *f* te, e - mi - - - sit spi - - - ri - - - tum, e - - - -

Vno I *f*

Vno II *f*

Vla *f*

Vc. *f*

50

S. *rall.* *p* te, e - mi - sit spi - - - - - ri - tum, e - mi - sit

C. *p* ca - - - pi - te e - - - - mi - sit spi - ri - - - tum, e - mi - sit

T. *p* - - - to ca - pi - - - te, e - mi - - - sit spi - ri - tum,

B. *p* mi - sit spi - ri - - - tum, spi - ri - - - tum, e - mi - sit

Vno I *rall.* *p*

Vno II *p*

Vla *p*

Vc. *p*

53 *a tempo* *mp*

S. spi - - - ri - tum. Ex - cla - mans Ie - sus vo - ce ma - - -

C. spi - - - ri - - - tum.

T. spi - - - ri - - - tum. Ex - *mp*

B. spi - - - - ri - tum.

Vno I

Vno II

Vla

Vc.

57

S. gna, a - - - - - it:

C. *mp* Ex - cla - mans Ie - sus vo - ce ma - - - gna, a - it:

T. cla - mans Ie - sus vo - ce ma - - - gna, a - it:

B.

Vno I

Vno II

Vla

Vc.

61

S.

C.

T. *Tenore solo*
mf

B.

Vno I

Vno II

Vla

Vc.

Pa - ter, in ma - nus tu - as com - men - do spi - ri - tum

64

S.

C.

T.

B.

Vno I

Vno II

Vla

Vc.

me - um, com - men - do spi - ri - tum me - um.

67

S. *fp*

C. *fp* Et in - cli - na - to ca - pi - te,

T. *Tutti fp* Et in - cli - na - to

B. *f fp* Et in - cli - na - - to ca - - - - pi - - - te,

Vno I *fp*

Vno II *fp*

Vla *fp*

Vc. *f fp*

69 *un poco rit.*

S.

C. *fp* e - mi - sit spi - ri - tum,

T. *fp* ca - pi - te, e - - - - mi - sit spi - ri -

B. *f fp* e - mi - sit spi - - - ri - tum, spi - ri -

Vno I *fp* *un poco rit.*

Vno II *fp*

Vla *fp*

Vc. *f fp*

71 *a tempo*

S.

C.

T. *pp*

B. *pp*, *p sottovoce*

tum, et in - cli - na - to ca - pi - te, e - mi - sit spi - - - ri -

71 *a tempo*

Vno I *pp*

Vno II *pp*

Vla *pp*

Vc. *pp* *p*

73

S.

C.

T. *mp*

B. *, mp*

tum, et in - cli - na - to ca - - - pi - te, e - mi - sit

73 *mp*

Vno I

Vno II

Vla *mp*

Vc. *mp*

78

S. 

C.  *mf*
et in - cli - na - to ca - - - pi -

T.  *mf*
spi - - - - - ri - tum, et in - cli - na - to

B.  *mf*
- - - mi - sit spi - ri - - - tum, _____ et in - cli - na -

Vno I 

Vno II  *mf*

Vla  *mf*

Vc.  *mf*

81

S.  *f*
Et in - cli -

C.  *f*
te, e - mi - sit spi - - - - - ri - tum, et

T.  *f*
ca - - - pi - te, _____ e - - - - mi - sit spi - ri - - - tum, _____

B.  *f*
- - - to - - - ca - pi - - - te, e - mi - - - sit spi - - - ri - - -

Vno I  *f*

Vno II  *f*

Vla  *f*

Vc.  *f*

84

S. na - to ca - - pi - te, e - mi - sit spi - - - - - ri -

C. in - cli - na - - to ca - - - pi - te, e - - - mi - sit spi - ri -

T. *f* et in - cli - na - - - - to ca - pi - - te, e - mi - - - sit

B. *f* tum, e - - - - mi - sit spi - ri - tum, spi - ri -

Vno I

Vno II

Vla *f*

Vc. *f*

87 *molto rall.*

S. *p* tum, e - mi - sit spi - - - - - ri - - - tum. *pp*

C. *p* tum, e - mi - sit spi - - - - - ri - - - tum. *pp*

T. *p* spi - ri - tum, spi - - - - - ri - - - tum. *pp*

B. *p* tum, e - mi - sit spi - - - - - ri - - - tum. *pp*

Vno I *p* *pp*

Vno II *p* *pp*

Vla *p* *pp*

Vc. *p* *pp*