

Strana

Testo di Ada Negri
Musica di Dante Conrero

Largo

Soli

Tenor I e II

Baritoni e Bassi

Dolce

5 Tre man le fo - glie con bri - vi - do len - to

pp Oh

13 Al bo - sco ver - de che bi - sbi - glia_e po - sa

Oh

21 Nar ra u na sto - ria il ven - to. E co - min - cia co - si:

29

mf C'e ra u - na vol - ta, *f* c'e - ra u - na vol - ta... *pp*

37

p E tre - pi - dan - do al - l'a-li-tan-te spi - ro, *p* il bo-sco ver-de_a - scol - ta.

Oh

p Oh

45

Dolce, a tempo

p Oh

E - ra_u - n'er - ran - te,

scol - ta.

51

Un poco mosso

a - vea la boc - ca ros - sa_e ful - vo_il cri - ne e si chia - ma - va,

a

57

a tempo

Stra - na,

Largo

63

Un gior-no_a - mò, fu spa-smo_e fu dol - cez - za, fu sor - ri-so_e de - li - rio, sor - ri - so, om-bra, splen - do - re pp fu sor - ri-so_e de - li - rio di quel - l'a - mor l'eb - brez - za.

69

Un al - tro gior - no at - te - se_ed "ei" non ven - ne At - te - se_a lun - go

Accel. e cresc.

pal pi - tan-te_e mu - ta. Non ven - ne più, non ven - ne più, non ven - ne, ed es - sa_al - lor chi - nan-do_il vol - to_as - sor - to *mf* dis - se_a che ser - ve tra - sci - nar la

rall.

Largo triste

pal pi - tan-te_e mu - ta. Non ven - ne più, non ven - ne più, non ven - ne, ed es - sa_al - lor chi - nan-do_il vol - to_as - sor - to *mf* dis - se_a che ser - ve tra - sci - nar la

vi - ta quan - do l'a - mor è mor - to? è mor - to?

94

vi - ta quan - do l'a - mor è mor - to? è mor - to?