

# Son sonate le nove di Roma

(Toscana)

Da una registrazione  
del "Coro degli Etruschi"  
(Firenze, 1975)

Trascr. di Francesca Breschi  
Elab. Simone Faraoni

**Andante**

Alto  
na - te le no - ve di Ro - ma na - te a To-

Bass  
Son so - na - te le no - ve di Ro - ma Son so - na - te a To-

6 *cresc.*

S  
na - te per tut - ta la gen -

A  
ri - no, a Fi - ren - ze na - te per tut - ta la gen -

T  
8 *f*  
E son so - na - te per tut - ta la gen -

B  
ri - no, a Fi - ren - ze gen -

12 *mp* *f*

S  
te Il mio a - mo - re è par - ti - to per il mar. E son so - na - te per

A  
te Il mio a - mo - re è per il mar. na - te per

T  
8  
te Il mio a - mo - re è par - ti - to per il mar. na - te per

B  
te Il mio a - mo - re è per il mar. na - te per

17 *mp*

S tut - ta la gen - te Il mio a - mo-re è par - ti - to per il mar.

A tut - ta la gen - te Il mi - o a - mo-re è per il mar.

T 8 tut - ta la gen - te Il mio a - mo-re è par - ti - to per il mar.

B tut - ta la gen - te Il mio a - mo-re è per il mar.

23

S Se po - tes - si par - ti - re an - ch'i - o Su di un an - go-lo di

A tes - si par - ti - re an - ch'i - o an - go-lo di

T 8 ch'i - o di

29

S quel - la bar - chet - ta E rag - giun - ger - lo in fret - ta in fret - ta

A quel - la bar - chet - ta giun - ger - lo in fret - ta, in

T 8 quel - la bar - chet - ta giun - ger - lo in fret - ta in fret - ta

34

S  
fret - ta Il mio a - mo - re po - ter-lo ac-com - pa - gnar. giun-ger-lo in

A  
fret-ta in fret-ta in fret-ta Il mi-o a - mo-re ac-com - pa - gnar - giun-ger-lo in

T  
fret - ta Il mio a - mo - re po - ter-lo ac-com - pa - gnar. E rag-giun-ger-lo in

B  
fret - ta Il mio a - mo-re ac-com - pa - gnar. - giun-ger-lo in

40

S  
fret-ta in fret - ta fret - ta Il mio a - mo - re po - ter-lo ac-com - pa - gnar.

A  
fret-ta in fret - ta fret - ta \_\_\_\_\_ Il mio a - mo-re ac - com - pa - gnar.

T  
fret-ta in fret - ta fret - ta Il mio a - mo - re po - ter-lo ac-com - pa - gnar.

B  
fret - ta, in fret - ta, \_\_\_\_\_ Il mio a - mo-re ac-com - pa - gnar. -

46

S  
E - ra - va - mo in quat - tro so - rel - le ve -

A  
va - mo in quat - tro so - rel - le quat - tro ve -

T  
8  
rel - le Tut - te e quat - tro ve -

B  
Tut - te e quat - tro ve -

52

S  
sti - te di ne - ro E sul - la so - glia di quel ci - mi - te -

A  
sti - te di ne - ro so - glia di quel ci - mi - te -

T  
8  
sti - te di ne - ro E sul - la so - glia di quel ci - mi - te -

B  
sti - te di ne - ro so - glia di quel ci - mi - te -

58

S ro Tut-te e quat-tro pre - ga - Il - mo per te E sul - la so - glia di

A ro Tut - te e quat - tro per te so - glia di

T ro Tut-te e quat-tro pre - ga - Il - mo per te E sul - la so - glia di

B ro Tut - te e quat - tro per te so - glia di

63

S quel ci - mi - te - ro Tut-te e quat-tro pre - ga - Il - mo per te.

A quel ci - mi - te - ro Tut - te pre - ga - va - mo per - te.

T quel ci - mi - te - ro Tut-te e quat-tro pre - ga - Il - mo per te.

B quel ci - mi - te - ro Tut - te e quat - tro per te.

Son sonate le nove di Roma  
 Son sonate a Torino, a Firenze  
 E son sonate per tutta la gente  
 Il mio amore è partito per il mar.

Se potessi partire anch'io  
 Su di un angolo di quella barchetta  
 E raggiungerlo in fretta, in fretta, in fretta  
 Il mio amore poterlo accompagnar.

Eravamo in quattro sorelle  
 Tutte e quattro vestite di nero  
 E sulla soglia di quel cimitero  
 Tutte e quattro pregavamo per te.