

Rondine sul filo

Musica di Giorgio Susana

Poesia di Guido De Carlo

Organico:

Coro a 4 voci maschili

Viola

Pianoforte

RONDINE SUL FILO

E' ancora verde il sentiero dei miei passi
ma l'autunno fugge e per l'inverno
la legna non basterà. Quanta bellezza,
quanta solitudine dai rugginosi pergoli
splendenti in sogno di grida e di canzoni.
Ora il silenzio bisticcia con vento
e una palla a spicchi dorme floscia
tra il rosseggiare delle siepi.

Lontano resta il segno dell'estate,
viole e gerani ai rosmarini mandano
l'ultimo saluto e il calicanto odora.

Dai tetti evapora tutta la stagione
dei meli e del roseto, degli orti e del vigneto,
la stagione che muove ogni pensiero
librandolo nell'aria dolcissimo e leggero,
quello dell'età a noi cara che all'uscio
ancora bussa in questa notte chiara.

Rondine sul filo

musica di Giorgio Susana

www.giorgiosusana.it

poesia di Guido De Carlo

♩ = 72 *Andante*

Tenore

Basso

Viola

Pianoforte

E'_an-co-ra ver-de il sen -

7

T

B

tie-ro dei mie-i pas-si ma l'au-tun-no fug-ge e per l'in-ver-no la le-gna non ba-ste-rà

7

Vla.

Pf.

12

T
8

Quan - ta bel - lez - za quan - ta so - li - tu - di - ne dai rug - gi - no - si per - go - li splen - den - ti in

B

Vla.

Pf.

17

T
8

so - gno di gri - da_e di can - zo - ni. O - ra _ il si - len - zio bis - tic - cia col ven - to e_u - na pal - la_a spic - chi dor - me flo - scia

B

Vla.

Pf.

pp

3

3

3

3

22

T

tra il ros-seg-gia-re del-le sie - pi.

B

Vla.

mf

Pf.

mf

26

T

Lon - ta - no re - sta il se - gno dell' e - sta - te

B

f

Vla.

Pf.

f

29 3

T. 8 vio - le_ e ge - ra - ni_ ai ros - ma - ri - ni man - da - no l'ul - ti - mo sa - - lu - to! - -

B. vio - le_ ai ros - ma - ri - ni man - da - no l'ul - ti - mo sa - lu - to_ e_ il ca - li - can - to_ o - do - ra. Dai

Vla. 29 3 *f* *ff*

Pf. 29 *ff*

32 8

T. dei me - li_ e del ro - se - to de -

B. tet - ti e - va - po - ra tut - ta la sta - gio - ne

Vla. 32 *V*

Pf. 32 *pp*

35

T
8
gli_or-ti_e del vi-gne - to

B
p
La sta - gio - ne che muo-ve_o-gni pen - sie - ro li - bran-do - lo nell'

Vla.
35

Pf.
35
rall...
Crescendo e movendo a poco a poco...

39

T
8
mf
La sta - gio - ne che muo-ve_o-gni pen - sie - ro li - bran-do-lo nell' a - ria dol-cis-si - mo leg -

B
a - ria dol-cis-si - mo leg - ge-ro La sta - gio - ne che muo-ve_o-gni pen-sie - ro li - bran-do-lo nell' a - ria dol-

Vla.
39
mf
Crescendo e movendo a poco a poco...
f

Pf.
39
mf
f

43

T
8

gio - ne che muo-ve_o-gni pen - sie - ro li - bran - do - lo nell' a - ria dol - cis - si - mo e - leg -
ge - ro La sta - gio - ne che muo-ve_o-gni pen - sie - ro li - bran - do - lo nell' a - ria dol -

B

cis - si - mo leg - ge - ro La sta - gio - ne che muo-ve_o-gni pen - sie - ro li - bran - do - lo nell'

Vla.

43

Pf.

43

46

T
8

ge - ro la sta - gio - ne che muo-ve_o-gni pen - sie - ro li - bran - do - lo nell' a - ria dol -
cis - si - mo leg - ge - ro La sta - gio - ne che muo-ve_o-gni pen - sie - ro li - bran - do - lo nell'

B

a - ria dol - cis - si - mo leg - ge - ro La sta - gio - ne che muo-ve_o-gni pen - sie - ro li -

Vla.

46

con slancio

Pf.

46

49 *p* cis - si - mo e leg - ge - ro
 a - ria dol - cis - si - mo Quel - la dell' e - tà a noi ca - ra che _all' u - scio _an - co - ra bus - sa in que - sta not - te chia -
 bran - do - lo nell' a - ria

Vla. 49 *riprendendo il tempo di prima*

Pf. 49 *più calmo e sottovoce*

54 *Più lento*
 ra. dol - cis - si - mo e leg - ge - ro...

Vla. 54 *Rall... molto*

Pf. 54 *riprendendo il tempo di prima*
Rall... molto