

**Stefano Puri**

**Veni Emmanuel  
(an invocation)**

**for soprano, choir, viola and cello  
(2013/2016)**



# Veni Emmanuel (an invocation)

Stefano Puri  
(\*1979)

**A** Slow and free. Aleatorio with solo voice ♩ = 50 6" - 10"

Soprano Solo  
*pp*  
Ve - ni.. Ve - ni.. ve - ni... ve - ni... 6" - 10"

S. I

S. II  
Repeat ad libitum (every singer)  
*pp*  
ve - ni... →

A. I  
Repeat ad libitum (every singer)  
*pp*  
ve - ni... →

A. II  
Repeat ad libitum (every singer)  
*pp*  
Ve - ni... →

T. I

T. II

Bar

B.

Viola  
*ppp* 6" - 10"

Violoncello

**A** Slow and free. Aleatorio with solo voice ♩ = 50  
(ONLY FOR REHEARSAL)

7 *mp* *mf* *f* *rubato (quasi una cadenza)* *(eco)*

S.S. ve - ni.. ve - ni ve - - - - - ni..

S. I

S. II

A. I

A. II

T. I *mf*

E

T. II *mf*

E

Bar. *mf*

Ve - - - - - ni

B. *mf*

Ve - - - - - ni

Vla. *a tempo* *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

11 a tempo *cresc.* *ff*

S.S. E - e - e - ...

S. I. Repeat ad libitum (every singer) E... *ff*

S. II. *cresc.* *ff*

A. I. *cresc.* *ff*

A. II. *cresc.* *ff*

T. I. *cresc.* *ff*

T. II. *cresc.* *ff*

Bar. *cresc.* *ff*  
Em - ma - - - nu - - - ell!

B. *cresc.* *ff*  
Em - - - ma - - - nu - - - ell!

Vla. *cresc.* *tr* *tr* *tr* *ff*

Vc. *cresc.* *ff*

**B** *con forza* *ten.* *ff*

S.S. Em - ma - nu - ell! Em - ma - nu - ell!

S. I. Em - ma - nu - ell!

S. II. Em - ma - nu - ell!

A. I. Em - ma - nu - ell!

A. II. Em - ma - nu - ell!

T. I. Em - ma - nu - ell!

T. II. Em - ma - nu - ell!

Bar. Em - ma - nu - ell!

B. Em - ma - nu - ell!

Vla. *tr* *ff* *p*

Vc.

**B**

C

S.S. 25 *mp* E - ma - - - nu - - - el. *f* Em-ma-nu-

S. I. *p* e

S. II. *p* a

A. I. *p* a

A. II. *p* u

T. I. *p* u

T. II. *mp* e

Bar. *mp* e

B. *mf* e

Vla. *pp* eco al soprano

Vc.

C

Piano accompaniment

S.S. *f* *ff* G.P.  
el! Em - ma - nu - el! Em - ma - nu - el!

S. I. *f* *ff* *fff* G.P.  
Em - ma - nu - el! Em - ma - nu - el! Em - ma - nu - el!

S. II. *f* *ff* *fff* G.P.  
Em - ma - nu - el! Em - ma - nu - el! Em - ma - nu - el!

A. I. *f* *ff* *fff* G.P.  
Em - ma - nu - el! Em - ma - nu - el! Em - ma - nu - el!

A. II. *f* *ff* *fff* G.P.  
Em - ma - nu - el! Em - ma - nu - el! Em - ma - nu - el!

T. I. *f* *ff* *fff* G.P.  
Em - - ma - nu - el! Em - ma - nu - el! Em - ma - nu - el!

T. II. *f* *ff* *fff* G.P.  
Em - ma - nu - el! Em - ma - nu - el! Em - ma - nu - el!

Bar. *f* *ff* *fff* G.P.  
Em - ma - nu - el! Em - ma - nu - el! Em - ma - nu - el!

B. *f* *ff* *fff* G.P.  
Em - ma - nu - el! Em - ma - nu - el!

Vla. *f* *tr*  
Vc. *f*

Piano accompaniment



**E**

43

S.S. *pp*  
 Em - ma - nu - el      Em - ma - nu - el      Em - ma - nu -

Repeat ad libitum (every singer)

S. I *pp*  
 Ve - ni..

Repeat ad libitum (every singer)

S. II *pp*  
 Ve - ni..

A. I *pp*  
 Ve - ni...      Ve - ni...

A. II *pp*  
 Ve - ni...      Ve - ni...

T. I *pp*  
 Ve - ni...      Ve - ni...

T. II *pp*  
 Ve - ni...      Ve - ni...

Bar. *pp*  
 Ve - ni...      Ve - ni...

B. *pp*  
 Ve - ni...      Ve - ni...

Vla.

Vc.

**E**

Piano accompaniment with sustained chords and melodic lines.

Repeat several times "morendo".

50

S.S. *pppp* *no sound*  
 el Em - ma - nu - el Em - ma - nu - el

S. I

S. II

A. I *no sound* *pppp*  
 Ve - ni... Ve - ni... Ve - ni...

A. II *pppp* *no sound*  
 Ve - ni... Ve - ni... Ve - ni...

T. I *pppp* *no sound*  
 Ve - ni... Ve - ni... Ve - ni...

T. II *pppp* *no sound*  
 Ve - ni... Ve - ni... Ve - ni...

Bar. *pppp* *no sound*  
 Ve - ni... Ve - ni... Ve - ni...

B. *pppp* *no sound*  
 Ve - ni... Ve - ni... Ve - ni...

Vla. *ppp*  
 Armonici al libitum (tempo, durata e ordine casuali)

Vc.