

# Parvenze

per coro a 4 vp e violino

Fabio Alberti

Testo: Santo Giancotti

## Sognante

The musical score is written for a violin and a four-part vocal choir (Soprano I, Soprano II, Contralto I, Contralto II). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-8) is marked 'Sognante' and 'dolce'. The violin part begins with a long note, followed by a melodic line. The vocal parts enter with the lyrics 'Par - ven - za'. The second system (measures 8-16) features a change in tempo and meter to 3/4. The vocal parts sing 'mu - te - vo - li' and 'mu - te - vo - li fra - gran - ze so - spe - se fra'. The violin part has a dynamic marking of *mf*. The third system (measures 16-24) returns to 4/4 time. The vocal parts sing 'ter - ra e ma - re' and 'ter - ra e ma - re'. The violin part has a dynamic marking of *mf*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Violino

*dolce*

Soprano I

*leggero* Par - ven - za

Soprano II

*leggero* Par - ven - za

Contralto I

*leggero* Par - ven - za

Contralto II

*leggero* Par - ven - za

Vln.

S I

*mf* mu - te - vo - li

S II

*mf* mu - te - vo - li

C I

mu - te - vo - li

B

mu - te - vo - li

Vln.

*mf*

S I

ter - ra e ma - re

S II

ter - ra e ma - re

C I

ter - ra e ma - re

B

ter - ra e ma - re

22

Vln. *p*

S I *ter-ra e ma-re* Bru - ni di ru - pi fron - teg - gia - no im - pa vi - di flut - ti  
*subito p*

S II *ter-ra e ma-re* Bru - ni di ru - pi fron - teg - gia - no flut - ti  
*subito p*

C I Bru - ni di ru - pi fron - teg - gia - no flut - ti  
*subito p*

B Bru - ni di ru - pi fron - teg - gia - no flut - ti  
*subito p*

28

Vln. *p*

S I flut - ti ar - ro - gan - ti *leggero* Par - ven - za di Par - ven - za di  
*leggero*

S II ti *leggero* Par - ven - za di Par - ven - za di  
*leggero*

C I ti *leggero* Par - ven - za di Par - ven - za di  
*leggero*

B ti *leggero* Par - ven - za di Par - ven - za di  
*leggero*

35

Vln.

S I *mf* mu - te - vo - li mu - te - vo - li fra -  
*mf*

S II *mf* mu - te - vo - li mu - te - vo - li  
*mf*

C I mu - te - vo - li mu - te - vo -  
*mf*

B mu - te - vo - li  
*mf*

42

Vln.

S I

S II

C I

B

gran-ze so - spe-<sup>3</sup>sè fra ter-ra\_e ma - re ter-ra\_e ma-<sup>3</sup>rè ter-ra\_e ma - re

ter-ra\_e ma - re ter-ra\_e ma-<sup>3</sup>rè ter-ra\_e ma - re

li ter-ra\_e ma - re ter - ra ter-ra\_e ma - re

ter-ra\_e ma - re ter - ra ter-ra\_e ma - re

49

Vln.

S I

S II

C I

B

ter-ra\_e ma-<sup>3</sup>rè Lu - mi - no - si - tà in - com - pa - ra - bi - le in - com - pa - ra - bi -

ter-ra\_e ma-<sup>3</sup>rè Lu - mi - no - si - tà in - com - pa - ra - bi - le *mp*

ma - re Lu - mi - no - si -

ma - re Lu - mi - no - si -

55

Vln.

S I

S II

C I

B

le *mf* av - vol - ge\_e stor - di - sce\_o - gni co - sa

Lu - mi - no - si - tà

tà *mf* av - vol - ge\_e stor - di - sce\_o - gni co - sa smar - ren - do - si là

tà *mf* av - vol - ge\_e stor - di - sce\_o - gni co - sa smar - ren - do - si là

61 *mp*

Vln.

S I *(enarmonico)*  
*leggero* do - ve cie - lo e ma - re

S II *leggero* do - ve cie - lo e ma - re

C I *leggero* do - ve cie - lo e ma - re

B *leggero* do - ve cie - lo e ma - re si fon - do - no

67 *p*

Vln.

S I li - be - ri\_e as - so - lu - ti *p* Par - ven - za *pp* Par - ven - za

S II li - be - ri\_e as - so - lu - ti *p* Par - ven - za *pp* Par - ven - za

C I li - be - ri\_e as - so - lu - ti *p* Par - ven - za *pp* Par - ven - za

B li - be - ri *p* Par - ven - za *pp* Par - ven - za

*rit.*

74 *pp*

Vln.

S I *ppp* Par - ven - - - za

S II *ppp* Par - ven - - - za

C I *ppp* Par - ven - - - za

B *ppp* Par - ven - - - za