

Missa Brevis a voci pari

KYRIE

Andrea Basevi

ALLEGRETTO

mp

1

Ky - ri - e e - lei - - - son ky - ri - e e - le - i - son

2

3

3

mf

3

3

fp

Ky - ri - e

mp

Ky - ri - e e - lei - - - son ky - ri - e e - le - i - son

3

3

Missa Brevis a voci pari

2

5 *fp* — 3 —
Ky - ri - e

fp — 3 —
Ky - ri - e

fp *mp*
Ky - ri - e e - lei - son ky - ri - e e - lei - son

3

3

7 *fp* — 3 — *mp*
Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son

mp
Ky - ri - e e - lei - son ky - ri - e e -

mp
Ky - ri - e e - lei - son ky - ri - e e - lei - son

3

9

ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - lei - son ky - ri - e e - le - i - son

le - i - son Ky - ri - e e - lei - son ky - ri - e e - le - i - son e - le - son

Ky - ri - e e - lei - son ky - ri - e e - le - i - son ky - ri - e e - le - i - son

f

12 **ANDANTE**

Chris - te e - lei - son _____ e - lei - son Chris - te e - lei - son Chris -

Chris - te e - lei - son _____ Chris - te e - lei - son Chris - te e - lei - son

Chris - te e - lei - son Chris - te e - lei - son _____

p *mf*

Missa Brevis a voci pari

4

17

te Chris - te e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e

e - lei - son Ky - ri - e

Chris - te e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e

p *mf*

21

Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son

mf

24

Ky - ri - e e - lei - - son ky - ri - e e - le - i - -
- son ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - lei - - son ky - ri - e e - le - i -

27

Ky - ri - e e - lei - - - son ky - ri - e e - le - i - son
son Ky - ri - e e - lei - - - son ky - ri - e e - le - i - son
son Ky - ri - e e - lei - - - son ky - ri - e e - le - i - son

Missa Brevis a voci pari

GLORIA

Andrea Basevi

1 *mp* Glo-ri - a _____ Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o

2 *mp* Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o *mf* Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o

3 *mp* Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o *mf* Glo-ri - a _____

5 *f* Glo-ri - a Glo-ri - a Glo-ria _____

Glo-ri - a Glo-ri - a Glo-ria _____

Glo-ri - a Glo-ri - a Glo-ria _____

mp

Missa Brevis a voci pari

20 *f*

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. et in ter - ra pax ho -

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. et in ter - ra pax ho -

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. et in ter - ra pax ho -

mf

13

mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. La - u - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. La - u - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. La - u - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

mf

16

a - do - ra - mus - te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

a - do - ra - mus - te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

p

19

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - riam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - riam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - riam glo - ri - am tu - am Do - mi - ne De - us

f

mf

Missa Brevis a voci pari

4

p
Rex coe-les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne fi - li - u - ni - ge - ni - te

p
Rex coe-les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne fi - li - u - ni - ge - ni - te

p
Rex coe-les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne fi - li - u - ni - ge - ni - te

pp

26

mp
Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us a - gnus De - i,

mp
Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us a - gnus De - i,

mp
Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us a - gnus De - i,

30

pp *mp*

fi - li - us Pa - tris, qui tol - lis su - sci - pe de - pre - ca - tio - nem

pp *mp*

fi - li - us Pa - tris, qui tol - lis su - sci - pe de - pre - ca - tio - nem

p *mp*

fi - li - us Pa - tris, pec - ca - ta mundi su - sci - pe de - pre - ca - tio - nem

34

p

nos - tram, su - sci - pe de - pre - ca - tio - nem nos - tram, qui se - des ad

p

nos - tram, su - sci - pe de - pre - ca - tio - nem nos - tram, qui se - des ad

p

nos - tram, su - sci - pe de - pre - ca - tio - nem nos - tram, qui se - des ad

pp

Missa Brevis a voci pari

mp *f*
dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis, quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus

mp *f*
dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis, quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus

mp *f*
dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis, quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus

mf

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 1 through 41. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in treble clef, and the piano part is in grand staff. The music is in 5/4 time and consists of 41 measures. The lyrics are: 'dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis, quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus'. The first two vocal parts have dynamic markings of *mp* and *f*. The piano part has a dynamic marking of *mf*.

42

Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chris - - - - te,

Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chris - - - te,

Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chris - - - te,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 42 through 45. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in treble clef, and the piano part is in grand staff. The music is in 5/4 time and consists of 45 measures. The lyrics are: 'Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chris - - - - te,'. The piano part continues with accompaniment.

46

cum san-cto spi-ri-tu in glo-ria De-i Pa-tris A - - - - - men.

cum san-cto spi-ri-tu in glo-ria De-i Pa-tris A - - - - - men.

cum san - cto spi-ri-tu in glo-ria De-i Pa-tris A - - - - - men.

Missa Brevis a voci pari

SANCTUS

Andrea Basevi

1 *mf* San - - - - - ctus, San - - - - -

2 *mf* San - - - - - ctus, San - - - - -

3 *mf* San - - - - - ctus, San - - - - -

mp

4

- - - - - ctus, San - - - - - ctus,

- - - - - ctus, San - - - - - ctus,

- - - - - ctus, San - - - - - ctus,

The musical score is written for three voices (1, 2, 3) and piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major or F minor) and the time signature is common time (C). The first system shows the vocal entries for the first two phrases of the Sanctus. The piano accompaniment is marked *mp*. The second system continues the vocal parts, with the piano accompaniment providing harmonic support. The score concludes with a final cadence in 3/4 time.

Missa Brevis a voci pari

7 *mp*

Do - mi - ne De - us Sa - ba - oth, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Do - mi - ne De - us Sa - ba - oth, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Do - mi - ne De - us Sa - ba - oth, ple - ni sunt coe - li et ter - ra

9

pp *mf*

Glo-ri - a tu - a. Ho - san-na Ho-san-na in ex-cel - sis. in ex - cel-sis.

pp *mf*

Glo-ri - a tu - a. Ho-san-na Ho-san-na in ex-cel - sis. in ex - cel-sis.

pp *mf*

Glo-ri - a tu - a. Ho-san-na Ho-san-na in ex-cel - sis. in ex - cel-sis.

Missa Brevis a voci pari

13

sola

Be - - - ne - di - ctus Be - - -

sola

Be - - - - - ne - di - ctus

p



18

- ne - di - ctus qui - ve - nit

qui - ve - nit in _____

sola

Be - - - - - ne - di - ctus qui - ve - nit in _____



Missa Brevis a voci pari

24

in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na

tutte

tutte

tutte

29

in ex - cel - - - sis.

in ex - cel - - - sis.

in ex - cel - - - sis.

Missa Brevis a voci pari

AGNUS DEI

AndreaBasevi

MODERATO = 66

1

A - gnus De i

A - gnus

mp

Detailed description: This block contains the first five measures of the musical score. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and a piano accompaniment (Grand Staff). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/8. The tempo is marked 'MODERATO' with a metronome marking of 66. The first measure is marked with a '1'. The vocal parts enter in the second measure with the lyrics 'A - gnus De i'. The piano accompaniment begins in the first measure with a mezzo-piano (*mp*) dynamic.

6

A - gnus De - i A - gnus De i qui tol - lis pec -

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

De - i A - gnus De - i qui tol - lis

Detailed description: This block contains measures 6 through 10 of the musical score. It features four staves: three vocal staves and a piano accompaniment. The key signature remains D major. The lyrics continue across the vocal parts. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady eighth-note bass line.

11

ca - ta qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re -

qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis

pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di mi - se -

16

re no - bis mi - se - re - re no - bis.

no - bis mi - se - re - re no - bis.

re - re mi - se - re - re no - bis.

20

A - gnus

24

A - gnus De - i A - gnus De - i

De - i A - gnus De - i

A - gnus De i A - gnus De - i

28

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re
do - na no - bis

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re
do - na

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re
do - na no -

32

no - bis no - bis mi - se - re - re mi - se - re - re
pa - cem pa - cem do - na no - bis do - na no - bis

re - re mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re mi - se - re - re
no - bis do - na no - bis pa - cem do - na no - bis do - na no - bis

re no - bis. mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re
bis pa - cem do - na no - bis do - na no - bis do - na no - bis

37

mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re no -
do - na no - bis do - na no - bis do - na no - bis pa

mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re no -
do - na no - bis do - na no - bis do - na no - bis pa

mi - se - re - re mi - se - re - re mi - se - re - re no -
do - na no - bis do - na no - bis do - na no - bis pa

pp

41

bis.
cem.

bis.
cem.

bis.
cem.

mp

rit.