

# LUX FULGEBIT

Giuseppe Mignemi

$\text{♩} = 44$

Soprani  
*f* Lux\_\_\_\_ ful - ge - bit

Contralti  
*f* Lux\_\_\_\_ ful - ge - bit

Tenori  
*f* lux\_\_\_\_ ful - ge - bit

Bassi  
*f* lux\_\_\_\_ ful - ge - bit

S  
lux ful - ge - bit\_\_\_\_ *mp* lux\_\_\_\_ ful - ge -

C  
lux ful - ge - bit\_\_\_\_ *mp* lux\_\_\_\_ ful - ge -

T  
lux ful - ge - bit\_\_\_\_ *mp* lux\_\_\_\_

B  
lux ful - ge - bit\_\_\_\_ *mp* lux\_\_\_\_

2  
7 *crescendo*

S  
bit - ful - ge - bit ful - ge - - bit su -

C  
bit - ful - ge - bit ful - ge - - bit su -

T  
8 ful - ge - bit ful - ge - bit ful - ge - - bit su -

B  
- ful - ge - bit - ful - ge - bit ho - - di - e

12 *dim.* *mp* Più calmo *molto legato ed espressivo*

S  
- per - nos ho - di e

C  
*mp*  
- - per - nos ho - di e - qui - a na - tus est - no -

T  
8 *mp*  
- - per - nos ho - di e - qui - - - - -

B  
*mp*  
- ho - di - e ho - di - e - qui - a na - - - tus est

18

S  
qui - a na - tus est no - bis na - - - - - tus est

C  
bis no - - - - bis na - tus est no - bis na - - - tus est

T  
8 a no - - - bis na - - - - - tus est

B  
no - - - bis no - - - - - bis na - tus est

23

S Do - mi - nus no - - - bis na - - -

C Do - mi - nus no - - - bis

T 8 Do - - - mi - nus. \_\_\_\_\_ qui - a na - tus est. no -

B Do - mi - nus qui - a na - tus est. no - bis est no - - -

29

S tus. \_\_\_\_\_ Do - mi - nus

C na - tus est no - bis na - tus est Do - mi - nus Do - mi - nus. \_\_\_\_\_

T 8 bis na - - - tus Do - mi - nus Do - mi - nus. \_\_\_\_\_

B bis na - - - tus Do - mi - nus Do - mi - nus. \_\_\_\_\_

36

S Ad-mi - ra - bi - lis. \_\_\_\_\_ De -

C \_\_\_\_\_ et vo - ca - bi - tur. \_\_\_\_\_ o. \_\_\_\_\_

T 8 \_\_\_\_\_ o. \_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_ o. \_\_\_\_\_ et vo - ca - bi - tur

4

41

S  
us

C

T  
8  
Prin - ceps pa - cis Pa - ter fu - tu - ri sae - cu - li

B  
o

44

S

C

T  
8  
cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis

B

46

S  
*pp* A - men

C  
*pp* A - men

T  
8 *pp* A - men

B  
*pp* A - men

G. Mignemi  
07/02/2006