

# La Blonde

Air populaire  
arr. Pietro Ferrario

Calmo

Allegro vivace ♩ = 126

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

*p* Au - près de ma blon - de.

*p* Au - près de ma blon - de, blon - de. *p leggero* la la la la la

*p* Au - près de ma blon - de, blon - de. *p leggero* la la la la la

*p* Au près de ma blon - de, blonde, ma blon - de. *p leggero* la la la la la

7

S

A

T

B

*p* Dans le jar-din d'mon pè - re les li - las sont fleu - ris, — Dans le jar - din d'mon

la la la la la..

la la la la la..

la la la la la..

13

S

A

T

B

*mp* pè - re les li - las sont fleu - ris, — *p* Tous les oi seaux du mon - de y vien nent faire leur

*mp* *p*

*mp* *p*

*mp* *p*

2  
19

S nid. Au-près de ma blon - de qu'il fait bon, fait bon, fait bon, au-près de ma

A Au-près de ma blon - de qu'il fait bon, fait bon, fait bon, au-près de ma

T Au-près de ma blon - de qu'il fait bon, fait bon, fait bon, au-près de ma

B *mp* Au-près de ma blon-de, blon - de qu'il fait bon, fait bon, fait bon, au-près de ma

25

S blon - de, qu'il fait bon chan - ter, fait bon chan - ter. La

A blon - de, qu'il fait bon chan - ter, fait bon chan - ter, fait bon chan - ter. La

T blon - de, qu'il fait bon chan - ter, au-près de ma blonde, ma blonde, ma blon - de. La caille et la tourte-

B blon - de, qu'il fait bon chan - ter, fait bon chan - ter, fait bon chan - ter fait bon. La caille et la tourte-

31

S caille et la tour-te rel - le et ma jo-lie per - drix — La caille et la tour-te rel - le et

A caille et la tour-te rel - le et ma jo-lie per - drix — La caille et la tour-te rel - le et

T rel - le et ma jolie per - drix — La caille et la tour - te - rel - le et ma jolie per-

B rel - le et ma jolie per - drix — La caille et la tour - te - rel - le et ma jolie per-

37

S ma jo-lie per - drix Et ma jo-lie co - lom - be qui chan-te jour et nuit \_\_\_\_\_

A ma jo-lie per - drix Et ma jo-lie co - lom - be qui chan-te jour et nuit \_\_\_\_\_

T drix Et ma jolie co - lom - be qui chan-te jour et nuit \_\_\_\_\_

B drix Et ma jolie co - lom - be qui chan-te jour et nuit \_\_\_\_\_ *mp* Au près de ma

43

S *mf* Au - près de ma blon - de qu'il fait bon, fait bon, fait bon, *f* au - près de ma blon - de,

A *mf* Au - près de ma blon - de qu'il fait bon, fait bon, fait bon, *f* au - près de ma blon - de,

T *mf* Au - près de ma blon - de qu'il fait bon, fait bon, fait bon, *f* au - près de ma blon - de,

B *mf* blon - de, blon - de qu'il fait bon, fait bon, fait bon, *f* au - près de ma blon - de,

49

S qu'il fait bon chan - ter, \_\_\_\_\_ fait bon chan - ter. *p*

A qu'il fait bon chan - ter, fait bon chan - ter, fait bon chan - ter. *p* Qui chante pour les fil - les qui *f*

T qu'il fait bon chan - ter, *leggero* a - près de ma blonde, ma blonde, ma blon - de. *p* dm \_\_\_\_\_ dm \_\_\_\_\_ *f*

B qu'il fait bon chan - ter, fait bon chan - ter, fait bon chan - ter, fait bon. *p* dm \_\_\_\_\_ dm \_\_\_\_\_ *f*

4  
55

Solo *f* Tutti *p* *mf*

S Au - près de ma blon - de. plum plum plum plum plum plum du — *mf*

A n'ont point de ma - ri, — Qui chan-te pour les fil - les qui n'ont point de ma - ri — Pour *mf*

T — dm — dm plum plum plum plum la la la *mf*

B — dm — dm plum plum plum plum plum plum du — *mf*

61

*p* poco rall. **a Tempo**

S u — *p*

A moi ne chan-te guè - re, car j'en ai un jo - li. — Au - près de ma blon - de *p*

T du — du — du — Au - près de ma blon - de *p*

B du — du — du — Au - près de ma blon - de *p*

67

*mf* *mp*

S au-près de ma blon - de, qu'il fait bon chan - ter, — *mp*

A qu'il fait bon, fait bon, fait bon, au-près de ma blon - de, qu'il fait bon chan-ter, fait bon chan *mp*

T qu'il fait bon, fait bon, fait bon, au-près de ma blon - de, qu'il fait bon chan-ter, au-près de ma *mp* *leggero*

B qu'il fait bon, fait bon, fait bon, au-près de ma blon - de, qu'il fait bon chan-ter, fait bon chan *mp*

73 *p* **Lento** *p* 3

S — fait bon chan - ter. Mais je ne suis pas con - ten - te, car il n'est pas i -

A ter, fait bon chan - ter. Mais je ne suis pas con - ten - te, car il n'est pas i -

T blonde, ma blonde, ma blon - de. Mais je ne suis pas con - ten - te, car il n'est pas i -

B ter, fait bon chan - ter, fait bon. Mais je ne suis pas con - ten - te, car il n'est pas i -

79

S ci u — u —

A ci u — u —

T ci Mais je ne suis pas con - ten - te, car il n'est pas i - ci u —

B ci u — Il est dans la Hol -

**Sempre Lento, liberamente**

85 *p espress.* *p espress.* *p espress.* *p espress.*

S Au - près de ma blon - de

A Au - près de ma blon - de

T Au - près de ma blon - de

B land - de, les Hol - lan - dais l'ont pris. Au - près de ma blon - de

6  
91

poco a poco riprendendo il tempo

S  
Au - près de ma blon - de Au - près de ma blon - de qu'il fait bon, fait

A  
Au - près de ma blon - de Au - près de ma blon - de qu'il fait bon, fait

T  
8 Au - près de ma blon - de Au - près de ma blon - de qu'il fait bon, fait

B  
Au - près de ma blon - de Au - près de ma blon - de qu'il fait bon, fait

97

**Tempo I**

S  
bon, fait bon, au - près de ma blon - de, au-près de ma blon - de, ma

A  
bon, fait bon, au - près de ma blon - de, au-près de ma blon - de, ma

T  
8 bon, fait bon, au - près de ma blon - de, vrrr - rm d-dm au-près de ma blon - de, ma

B  
bon, fait bon, au - près de ma blon - de, vrrr - rm d-dm au-près de ma blon - de, ma

(tamburo militare)

103

S  
blonde, blonde, blon-de, blonde qu'il fait bon chan - ter, fait bon chan - ter,

A  
blonde, blonde, blon-de, blonde qu'il fait bon chan-ter, oui au-près de ma blon - de, oui au-près de ma

T  
8 blonde, blonde, blon-de, blonde qu'il fait bon chan-ter, fait bon chan - ter, qu'il fait bon chan

B  
blonde, blonde, blon-de, blonde qu'il fait bon chan-ter, fait bon chan - ter, fait bon chan - ter, fait bon chan

109 *un poco in evidenza*

T solo

Au - - - près de ma blon - - -

S  
fait bonchan - ter, fait bonchan - ter, fait bonchan - ter, oui au près de ma

A  
blon - de, oui au près de ma blon - de, oui au près de ma blon - de qu'il fait bon chan

T  
ter, qu'il fait bon chan - ter, qu'il fait bon chan - ter, qui - fait bon chan

B  
ter, fait bonchan - ter, fait bon chan - ter, fait bonchan - ter, fait bon chan - ter, fait bonchan - ter, fait bon chan

115

T solo

de!

S  
blonde fait bon chan - ter, oui au-près de ma blon-de, ma blon-de, ma blon-de, ma blon-de, ma

A  
ter, fait bon chan - ter, oui au-près de ma blon-de, ma blon-de, ma blon-de, ma blon-de, ma

T  
ter, oui au-près de ma blon-de, ma blon-de, ma blon-de, ma blon-de, ma

B  
ter, fait bon chan - ter, au-près de ma blon-de, ma blon-de, ma blon-de, ma blon-de, ma

\*b.114 e segg.: se il numero dei tenori lo permette, da qui alla fine i bassi1 posso anche scendere alla parte più grave dei bassi 2

8  
121

T solo

Oui, au - près de ma blonde!

S  
121  
*pp*  
blo - n - de.

A  
*pp*  
blo - n - de.

T  
8  
*pp*  
blo - n - de.

B  
*pp*  
blo - n - de.  
(snap, alcuni)

Parabiago, 5-VI-2011