

al Coro di Voci bianche Cesare Pollini - Padova

Alessandro Kirschner

**O Padua,
sidus praeclarum**

su testo di Johannes Ciconia (1370 - 1412)

O Padua sidus praeclarum

Johannes Ciconia (1370 - 1412)

Alessandro Kirschner (1972)

Solenne *f* *mf* *f*

SOPRANO 1
O Pa - du - a, si - dus prae - cla - rum, prae

SOPRANO 2
O Pa - du - a, si - dus prae - cla - rum, prae

CONTRALTO
O Pa - du - a, si - dus prae - cla - rum, prae

PIANO
f *mf*

8^{vb} *Red.* *8^{vb}* *Red.* *8^{vb}* *Red.*

Allegro

S. 1
cla - rum!

S. 2
cla - rum!

A.
cla - rum!

Pf. *f* *mf*

Red. *Red. ad libitum* simile

15 *f* *mp*

S. *f* *mp*
 O Pa-du-a si - dus prae - cla - rum, hoc-ce ni-sa ful-gi - do, hoc-ce ni-sa ful-gi-do

A. *f* *mp*
 O Pa-du-a si - dus prae - cla - rum, hoc-ce ni-sa ful-gi - do, hoc-ce ni-sa ful-gi-do

Pf. *f* *mp* *p*

21 *mf*

S. *mf*
 vir - tu - tum re - gu - la mo - rum ser - to re-ful gens flo - ri - do.

A. *mf*
 vir - tu - tum re - gu - la mo - rum ser - to re-ful gens flo - ri - do.

Pf. *mp* *f*

28 *mf* *mp*

S. *mf* *mp*
 Te la-u-dat ju - ris sanc - ti - o, phi-lo-so-phiae ve-ri-

A. *mf* *mp*
 Te lau - dat ju - ris sanc - ti - o, phi-lo-so-phiae ve-ri-

Pf. *mp*

34

S. *f* *mf*
 tas, phi-lo - so-phiae ve-ri-tas et ar - ti - sta - rum con - ci-o, po - e - ma -

A. *f* *mf*
 tas, phi-lo - so-phiae ve-ri-tas et ar - ti - sta - rum con - ci-o, po - e - ma -

Pf.

40

S. *poco rall.* *Moderato* *mp*
 tum su - bli - mi - tas. Tu An-the-no-ris ge-ne - ris

A. *poco rall.* *Moderato* *mp*
 tum su - bli - mi - tas. Tu An-the-no-ris

Pf. *poco rall.* *Moderato* *molto legato* *f* *p*

46

S. *mf*
 re - gis sum - psi - sti ex - or - di - um, quo pro - les tu - a mu - ne - ris

A. *mf*
 ge - ne - ris re - gis sum - psi - sti ex - or - di - um, quo pro - les tu - a mu - ne -

Pf. *mf*

51 **poco rall. . . A tempo**

S. *p* ge-nus ha-bet e-gre-gi-um. *mp* Fru-gum o-pum fe-cun-di-tas

A. *p* ris ha-bet e-gre-gi-um. *mp* Fru-gum o-pum fe-

Pf. **poco rall. . . A tempo** *p* *espress.*
simile

56 *mf*

S. tel-lu-ris or-ta spa-ci-o, ti-bi ser-vit, ser-vit jo-cun-di-tas

A. cun-di-tas tel-lu-ris or-ta spa-ci-o, ti-bi ser-vit, ser-vit jo-cun-di-

Pf. *mp*

61 **poco rall. . . Allegro**

S. *p* fer-ti-li-tas o-ci-o.

A. *p* tas fer-ti-li-tas.

Pf. **poco rall. . . Allegro** *f* *mf*
simile

67

S. *f* *mp*
Te pla - na mon - tes flu - mi-na ca-stra ru-ra flo-re-

A. *f* *mp*
Te pla - na mon - tes flu - mi-na ca-stra ru-ra flo-re-

Pf. *f* *mp* *p*

73

S. *f* *mf*
a, ca-stra ru-ra flo-re-a de - co - rant tem - pli cul - mi-na e-des et pon -

A. *f* *mf*
a, ca-stra ru-ra flo-re-a de - co - rant tem - pli cul - mi-na e-des et pon -

Pf. *mf*

rall. *Poco meno*
79 *mf*

S. *mf*
tes bal - ne - a. Tu ae lau - dis pre - co - ni - a per or - bem fa -

A. *mf*
tes bal - ne - a. Tu ae lau - dis pre - co - ni - a per or - bem fa -

Pf. *f* *mf*

86

S. ma me-mo-rat que Joh - an - nes Ci - co - ni - a ca - no - re fi -

A. ma me-mo-rat que Joh - an - nes Ci - co - ni - a ca - no - re fi -

Pf.

92

S. do re-so- nant. *f* A - men, a - men, a - - - men! *molto rall.*

A. do re-so- nant. *f* A - men, a - men, a - - - men! *molto rall.*

Pf.

O Padova, fulgida stella
 posata su questo lucente
 suolo di virtù, canone di costumi,
 che brilli di una fiorente corona

vanno a tua lode la scienza giuridica,
 la verità della filosofia
 e il convenire degli artisti
 l'altezza della poesia.

Hai avuto inizio
 dalla stirpe del re Antenore,
 in nome della quale i tuoi figli
 sono destinati imprese di genere eccelso.

Raccolti e ricchezza abbondante,
 nata dalla terra,
 sono al tuo servizio:
 servizio prestato dalla fertilità all'ozio
 produttivo.

Piani, monti, fiumi
 castelli, terreni, campi fiori,
 alti templi, tutti costituiscono la tua
 bellezza,
 e così edifici, ponti, bagni.

La fama perpetua per il mondo
 la voce della tua lode,
 che Giovanni Cicogna
 fa riverberare con corde sonore.

CORO

Al Coro di voci bianche Cesare Pollini di Padova

O Padua sidus praeclarum

Johannes Ciconia (1370 - 1412)

Alessandro Kirschner (1972)

Solenne *f* *mf* *f* **Allegro**

O Pa - du - a, si - dus prae - cla - rum, prae - cla - rum!

O Pa - du - a, si - dus prae - cla - rum, prae - cla - rum!

O Pa - du - a, si - dus prae - cla - rum, prae - cla - rum!

15 *f* *mp* *mf*

O Pa-du-a si-dus prae-cla-rum, hoc-ce ni-sa ful-gi-do, hoc-ce ni-sa ful-gi-do vir-tu-tum re-gu-la

O Pa-du-a si-dus prae-cla-rum, hoc-ce ni-sa ful-gi-do, hoc-ce ni-sa ful-gi-do vir-tu-tum re-gu-la

23 *mf* **3** *mf*

mo - rum ser - to re - ful gens flo - ri - do. Te la - u - dat ju - ris sanc - ti - o,

mo - rum ser - to re - ful gens flo - ri - do. Te lau - dat ju - ris sanc - ti - o,

33 *mp* *f*

phi - lo - so - phiae ve - ri - tas, phi - lo - so - phiae ve - ri - tas et ar - ti - sta - rum con - ci - o,

phi - lo - so - phiae ve - ri - tas, phi - lo - so - phiae ve - ri - tas et ar - ti - sta - rum con - ci - o,

39 *mf* *poco rall.. Moderato* *mp*

po - e - ma - tum su - bli - mi - tas. Tu An - the - no - ris ge - ne - ris

po - e - ma - tum su - bli - mi - tas. Tu An - the - no - ris

46 *mf*

re - gis sum - psi - sti ex - or - di - um, quo pro - les tu - a mu - ne - ris

ge - ne - ris re - gis sum - psi - sti ex - or - di - um, quo pro - les tu - a mu - ne -

51 *p* *poco rall. . . A tempo* *mp*

ge - nus ha - bet e - gre - gi - um. Fru - gum o - pum fe - cun - di - tas tel - lu -

ris ha - bet e - gre - gi - um. Fru - gum o - pum fe - cun - di - tas

57 *mf* *p* *poco rall. . .*

ris or - ta spa - ci - o, ti - bi ser - vit, ser - vit jo - cun - di - tas fer - ti - li - tas o - ci -

tel - lu - ris or - ta spa - ci - o, ti - bi ser - vit, ser - vit jo - cun - di - tas fer - ti - li -

63 **Allegro** *f* *mp*

o. Te pla - na mon - tes flu - mi - na ca - stra ru - ra flo - re - a, ca - stra

tas. Te pla - na mon - tes flu - mi - na ca - stra ru - ra flo - re - a, ca - stra

74 *f* *mf* *rall.*

ru-ra flo-re-a de - co - rant tem - pli cul - mi-na e-des et pon tes bal - ne - a.

ru-ra flo-re-a de - co - rant tem - pli cul - mi-na e-des et pon tes bal - ne - a.

81 **Poco meno** *mf*

Tu-ae lau-dis pre - co - ni - a per or-bem fa - ma me-mo-rat que Joh - an-nes Ci -

Tu-ae lau-dis pre - co - ni - a per or-bem fa - ma me-mo-rat que Joh - an-nes Ci -

89 *f* *molto rall.*

co - ni - a ca - no-re fi - do re-so-nant. A - men, a - men, a - men!

co - ni - a ca - no-re fi - do re-so-nant. A - men, a - men, a - men!

O Padova, fulgida stella
 posata su questo lucente
 suolo di virtù, canone di costumi,
 che brilli di una fiorente corona

vanno a tua lode la scienza giuridica,
 la verità della filosofia
 e il convenire degli artisti
 l'altezza della poesia.

Hai avuto inizio
 dalla stirpe del re Antenore,
 in nome della quale i tuoi figli
 sono destinati imprese di genere eccelso.

Raccolti e ricchezza abbondante,
 nata dalla terra,
 sono al tuo servizio:
 servizio prestato dalla fertilità all'ozio
 produttivo.

Piani, monti, fiumi
 castelli, terreni, campi fiori,
 alti templi, tutti costituiscono la tua
 bellezza,
 e così edifici, ponti, bagni.

La fama perpetua per il mondo
 la voce della tua lode,
 che Giovanni Cicogna
 fa riverberare con corde sonore.

