

Inno alla vita

per coro giovanile a tre voci e pianoforte

Commissione per il decennale di Padova Ospitale

La vita è un'opportunità, coglila;
la vita è bellezza, ammirala;
la vita è beatitudine, assaporala;
la vita è un sogno, fanne una realtà.

La vita è ricchezza, valorizzala;
la vita è amore, donalo;
la vita è un mistero, scoprillo;
la vita è promessa, adempila.

La vita è una sfida, affrontala;
la vita è un dovere, compilo;
la vita è un gioco, giocalo;
la vita è preziosa, abbine cura.

La vita è tristezza, superala;
la vita è un inno, cantalo;
la vita è una lotta, accettala;
la vita è un'avventura, rischiala.

La vita è la vita, difendila.

Madre Teresa di Calcutta

Alessandro Kirschner

Allegro *SOLO (ad libitum)*
mf

Soprano
Contralto

Baritone
(opzionale)

Piano

La vi-ta è un' op-por-tu -

6 **TUTTI**

S/A

Bar.

Pf

ni-tà co - gli - la, la vi-ta è bel-lez - za am - mi - ra -
Co - gli - la, am - mi - ra -

12

S/A

-la. La vi-ta è be-a-ti-tu-di-ne as-sa-po-ra-la. La vi-ta è un so-

Bar.

-la, as-sa-po-ra-la,

Pf

18

S/A

gno fan-ne re-al-tà. La vi-ta è u-na sfi-da af-fron-ta-

Bar.

fan-ne re-al-tà. Af-fron-ta-

Pf

mf

24

S/A

-la, la vi-ta è un do-ve-re com-pi-lo, la vi-ta è un

Bar.

la, com-pi-lo.

Pf

30

S/A

gio - co gio - ca - lo, la vi-ta è pre-zio - sa ab-bi - ne cu -

Bar.

gio - ca - lo. ab-bi - ne cu -

Pf

36

S/A

- ra. La vi-ta è ric-chez -

Bar.

- ra. La vi-ta è ric-chez -

Pf

TUTTI mf

mf

mf

42

S/A

za, va-lo - riz - za - la. La vi-ta è a-mo - re, vi - vi -

Bar.

za, va-lo - riz - za - la. La vi-ta è a-mo - re, vi - vi -

Pf

mf

mf

48

S/A

lo. La vi-ta è un mi - ste - ro, sco - pri - lo. La vi-ta è u-na pro- mes-

Bar.

lo. La vi-ta è un mi - ste - ro, sco - pri - lo. La vi-ta è u-na pro- mes-

Pf

54

S/A

- sa, a - dem - pi - la.

Bar.

- sa, a - dem - pi - la.

Pf

59

S/A

La vi-ta è tri-stez - za, su - pe - ra -

Bar.

Su - pe - ra -

Pf

p

p Solo (ad libitum) Tutti

65

S/A *mf*
-la. La vi-ta è un in - no, can - ta - lo. La vi - ta è u-na

Bar.
-la. Can - ta - lo.

Pf *mf*

71

S/A *f*
lot - ta, ac - cet - ta - la. La vi-ta è u-na av-ven-tu - ra,

Bar. *f*
ac - cet - ta - la. La vi-ta è u-na av-ven-tu - ra,

Pf

76

S/A *mf*
ri - schia - la. La

Bar. *mf*
ri - schia - la. La

Pf *f* *mf*

82

S/A

vi - ta è la vi - ta, di - fen - di - la. La

Bar.

vi - ta è la vi - ta, di - fen - di - la. La

Pf

86

S/A

vi - ta è la vi - ta, di - fen - di - la. La vi - ta

Bar.

vi - ta è la vi - ta, di - fen - di - la. La vi - ta

Pf

91

S/A

è la vi - ta, di - fen - di - la!

Bar.

è la vi - ta, di - fen - di - la, di - fen - di - la!

Pf

8^{va}

Soprano Contralto
Baritono

Inno alla vita

Madre Teresa di Calcutta

Alessandro Kirschner

Allegro **3** *mf* *SOLO (ad libitum)* *TUTTI*

La vi-ta è un' op-por-tu - ni-tà co - gli - la, la

(Tutta la parte del Baritono è OPZIONALE) Co - gli - la,

9

vi-ta è bel-lez - za am - mi - ra - la. La vi-ta è be-a-ti - tu-di-ne as-sa - po - ra -
am - mi - ra - la, as-sa - po - ra -

16 *mf*

la. La vi-ta è un so - gno fan-ne re - al - tà. La vi-ta è u-na sfi - da af -
la, fan-ne re - al - tà. Af -

23

fron - ta - la, la vi-ta è un do-ve - re com - pi - lo, la
fron - ta - la, com - pi - lo.

29

vi - ta è un gio - co gio - ca - lo, la vi-ta è pre-zio - sa ab-bi-ne cu -
gio - ca - lo. ab-bi-ne cu -

36

-ra. *mf*
La
TUTTI
mf
La

41

vi-ta è ric-chez - za, va-lo - riz - za - la. La vi-ta è a-mo - re, vi - vi -
vi-ta è ric-chez - za, va-lo - riz - za - la. La vi-ta è a-mo - re, vi - vi -

48

lo. La vi-ta è un mi - ste-ro, sco - pri - lo. La vi-ta è u-na pro-mes - sa, a-
lo. La vi-ta è un mi - ste-ro, sco - pri - lo. La vi-ta è u-na pro-mes - sa, a-

55

dem - pi - la.
dem - pi - la.

61

Solo (ad libitum) *Tutti*
p La vi - ta è tri - stez - za, su - pe - ra -
p
Su - pe - ra -

65

-la. La vi-ta è un in - no, can - ta - lo. La vi-ta è u-na lot - ta, ac -
-la. Can - ta - lo. ac -

72

-cet - ta - la. La vi-ta è u-na av-ven-tu - ra, ri - schia - la. _____
cet - ta - la. La vi-ta è u-na av-ven-tu - ra, ri - schia - la. _____

79

La vi - ta è la vi-ta, di - fen - di - la. La vi - ta
La vi - ta è la vi-ta, di - fen - di - la. La vi - ta

87

è la vi - ta, di - fen - di - la. La vi - ta
è la vi - ta, di - fen - di - la. La vi - ta

91

è la vi - ta, di - fen - di - la! _____
è la vi - ta, di - fen - di - la, di - fen - di - la! _____