

Afghanistan

per coro giovanile a tre voci (S. A. Bar.) e pianoforte

Ho sognato aquiloni variopinti;

Rossi, come la vita che vorremmo,
gialli, luce e conoscenza,
blu, spazio immenso,
azzurro, aperto respiro,
rosato, alba e poi tramonto.

Un arcobaleno di aquiloni,
fili nelle nostre mani,
a guidare un futuro di speranza.

Laura Guerra

(tratto dal 21° Premio letterario A. C. Pertile - 2008, Marostica)

Alessandro Kirschner

Andante ♩ = 64

PIANO

pp
Ped. _____ | Ped. _____ | Ped. _____ | simile sino alla fine

3

mp

Ho...

mp

...gna - - - to

mp

so...

mp

8^{va}-----|

5 *p*

a - qui - lo - - - ni va - rio -

p

a - qui - lo - - - ni va - rio -

p

a - qui - lo - - - ni va - rio -

8^{va}

7 *molto rit.* . . . *Tempo primo* Tutti

pin - ti; Solo *mf* Ros - si, *mf* co - me la vi - ta

pin - ti; *mf* co - me la vi - ta

pin - ti; *molto rit.* . . . *Tempo primo* *mf* co - me la vi - ta

8^{va}

mp

Ped.

10 *p*

che vor - rem - mo, lu - ce e co - no -

che vor - rem - mo, *mf* Solo *p* lu - ce e co - no -

che vor - rem - mo, gial - li, *p* Tutti lu - ce e co - no -

mf

p

Ped.

simile

12 *mf* *mp*

scen - - za, blu, spa - zio im -

scen - - za, blu, spa - zio im -

scen - - za, blu, spa - zio im -

p

14 *mp* *mf* *mp* *mp* *mp*

men - - so, Solo *mf* Tutti *mp* a - per - to re -

men - - so, az - zur - ro, a - per - to re -

men - - so, a - per - to re -

mp

16 *p* *p* *p*

spi - - ro, ro - sa - to al - ba e

spi - - ro, ro - sa - to al - ba e

spi - - ro, ro - sa - to al - ba e

p

18

molto rall. . . . **Tempo primo, ma con molta libertà**

poi tra - mon - to.

poi tra - mon - to.

poi tra - mon - to.

mf *pp* *mp* *8^{va}* *3* *3* *Ped.*

21

Ped. *Ped.* *8^{va}* *8^{vb}*

24 **A tempo**

mp molto legato

Un ar-co-ba - le - no di a qui - lo - ni, fi - li nel - le no - stre ma - ni,

mp molto legato

Un ar-co-ba - le - no di a qui - lo - ni, fi - li nel - le no - stre ma - ni,

molto legato mp

Un ar-co-ba - le - no di a qui - lo - ni, fi - li nel - le no - stre ma - ni,

A tempo *p* *Ped.*

29

mp

a gui - da - re un fu - tu - ro di spe -

mp

a gui - da - re un fu - tu - ro di spe -

mp

a gui - da - re un fu - tu - ro di spe -

p

31

molto rall. *ppp*

ran - - - za..

ppp

ran - - - za..

ppp

ran - - - za..

molto rall. *pp*

p

pp

Afghanistan

per coro giovanile a tre voci (S. A. Bar.) e pianoforte

Alessandro Kirschner

Andante $\text{♩} = 64$ *mp* *p* **molto rit.**

Ho... a-qui-lo - ni va-rio - pin - ti;
...gna - to a-qui-lo - ni va-rio - pin - ti;
so... a-qui-lo - ni va-rio - pin - ti;

Tempo primo

9 Solo Tutti *mf* *mf* *p* *mf*

Ros-si, co-me la vi-ta che vor-rem - mo, lu-ce e co no-scen - za,
co-me la vi-ta che vor-rem - mo, lu-ce e co no-scen - za,
co-me la vi-ta che vor-rem - mo, gial-li, lu-ce e co no-scen - za,

13 *mp* *mp* *mf* *mp* *p*

blu, spa-zio im-men - so, a-per-to re - spi - ro, ro-sa-to al-ba e
blu, spa-zio im-men - so, az-zur-ro, a-per-to re - spi - ro, ro-sa-to al-ba e
blu, spa-zio im-men - so, a-per-to re - spi - ro, ro-sa-to al-ba e *V.S.*

18 **molto rall.** **4** **A tempo** *mp molto legato*

poi tra-mon-to. Un ar-co-ba - le - no di a-qui -

poi tra-mon-to. Un ar-co-ba - le - no di a-qui -

poi tra-mon-to. Un ar-co-ba - le - no di a-qui -

26

lo - ni, fi - li nel - le no - stre ma - ni,

lo - ni, fi - li nel - le no - stre ma - ni,

lo - ni, fi - li nel - le no - stre ma - ni,

29 *mp* **molto rall.** *ppp*

a gui-da-re un fu - tu - ro di spe - ran - za.

a gui-da-re un fu - tu - ro di spe - ran - za.

a gui-da-re un fu - tu - ro di spe - ran - za.