

I colori del vento

dal film Walt Disney "Pocahontas"

Musica di Alan Menken

Arr. Nicola Forlin

Agitato **Liberamente**

Soprano 1

Soprano 2 *p*

Contralto 1 *solo mf*
Tu pen - si ch'io sia u - na sel vag - gia, men - tre tu hai gi - ra - to il mon - do, e que - sto io lo so. Ma

Contralto 2 *p*
b.c.

Tenore *p*
b.c.

Baritone *p*
b.c.

Basso *p*
b.c.

5 *p* *a tempo* *mp*

S. 1 *b.c.* do do do do do

S. 2 *b.c.* do do do do do

A. 1 dim - mi al - lor per - ché, se sel - vag - gia chia - mi me, ci so - no tan - te co - se che non sai, tu non sai.

A. 2

T. *p* do do

Bar. *p* do do

B. *p* do

10

S. 1
do do

S. 2
do do

A. 1
tutti mf
Tu cre - di che o - gni co - sa ti ap - par - ten - ga, la

A. 2
mf
Tu cre - di che o - gni co - sa ti ap - par - ten - ga, la

T.
do do do do do do do do do do do do do do do do do do

Bar.
do do do do do do do do do do do do do do do do do do

B.
do do do do do do do do do do do do do do do do do do

15

S. 1

S. 2

A. 1
Ter-ra_e_o-gni pa - e - se do - ve vai, ma sap - pi in - ve - ce che o - gni co - sa al mon - do è co - me te, ha u - no spi - ri - to un per -

A. 2
Ter-ra_e_o-gni pa - e - se do - ve vai, ma sap - pi in - ve - ce che o - gni co - sa al mon - do è co - me te, ha u - no spi - ri - to un per -

T.
do do do do do do do do do do do do do do do do do do

Bar.
do do do do do do do do do do do do do do do do do do

B.
do do do do do do do do do do do do do do do do do do

20

mp

S. 1
do do do do do do do do do do do do do do do do do do

S. 2
do do do do do do do do do do do do do do do do

A. 1
ché. Tu cre-di che sia giu-sto, in que-sto mon - do pen - sa-re e com-por - tar-si co-me te, ma

A. 2
ché. Tu cre-di che sia giu-sto, in que-sto mon - do pen - sa-re e com-por - tar-si co-me te, ma

T.
do do do do do do do do do do do do

Bar.
do do do do do do do do

B.
do do do do do do do do do do

25

S. 1
do do do do do do do do do do do do do do do do Hai sen -

S. 2
do do do do do do do do do do do do do do do Hai sen -

A. 1
so - lo se di - fen - de - rai la vi - ta sco - pri - rai le tan - te co - se che non sai. Hai sen -

A. 2
so - lo se di - fen - de - rai la vi - ta sco - pri - rai le tan - te co - se che non sai. Hai sen -

T.
do do do do do do do do do do do do do

Bar.
do do do do do do do do do do do do do

B.
do do do do do do do do do do do do do

29

S. 1
ti - to, il lu - po che, u - lu - la, al - la lu - na blu? Che sai tu del - la lin - ce che ne sai? Sai can -

S. 2
f ti - to, il lu - po che, u - lu - la, al - la lu - na blu? — Che sai tu del - la lin - ce che ne sai? — Sai can -

A. 1
ti - to, il lu - po che, u - lu - la, al - la lu - na blu? Che sai tu del - la lin - ce che ne sai? — Sai can -

A. 2
ti - to, il lu - po che, u - lu - la, al - la lu - na blu? Che sai tu del - la lin - ce che ne sai? Sai can -

T.
mf do do do do do — do do — do

Bar.
mf do do do do do do do do do do

B.
mf do do do do do do do do

33

S. 1
ta - re co - me can - tan le mon - ta - gne, pit - tu - ra - re con il ven - to, i suoi co - lor, — ri - sco - pren - do un po' d'a - mo - re nel tuo

S. 2
ta - re co - me can - tan le mon - ta - gne, pit - tu - ra - re con il ven - to, i suoi co - lor, — ri - sco - pren - do un po' d'a - mo - re nel tuo

A. 1
ta - re co - me can - tan le mon - ta - gne, pit - tu - ra - re con il ven - to, i suoi co - lor, — ri - sco - pren - do un po' d'a - mo - re nel tuo

A. 2
ta - re co - me can - tan le mon - ta - gne, pit - tu - ra - re con il ven - to, i suoi co - lor, — ri - sco - pren - do un po' d'a - mo - re nel tuo

T.
do do do do do do do do do do

Bar.
do do do do do do do do do do

B.
do do do do do do do do do do

38

mf

S. 1
cuor? Dai cor-ri-in-sie-me a me nel-la fo - re - sta, fa'en - tra-re un po' di so - le den-tro

mf

S. 2
cuor? Dai cor-ri-in-sie-me a me nel-la fo - re - sta, fa'en - tra-re un po' di so - le den-tro

mp

A. 1
cuor? do do do dm dm dm dm dm dm

mp

A. 2
cuor? do do do dm dm dm dm dm dm

mp

T.
do do do do dm dm dm dm dm dm

mp

Bar.
do do do do do do dm dm dm dm dm dm

mp

B.
do do do do do do dm dm dm dm dm dm

43

f

S. 1
te. Ve - drai che non c'è be - ne più pre - zio - so, e co - si la ric - chez - za sco - pri - rai. Il

f

S. 2
te. Ve - drai che non c'è be - ne più pre - zio - so, e co - si la ric - chez - za sco - pri - rai. Il

A. 1
dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

A. 2
dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

T.
dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Bar.
dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

B.
dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

48

S. 1
fiu-me_e_i lam-pi so-no miei fra - tel - li, e gli_a-ni-ma-li so-no_a-mi-ci miei, in - sie-me nel se - gre-to del-la

S. 2
fiu-me_e_i lam-pi so-no miei fra - tel - li, e gli_a-ni-ma-li so-no_a-mi-ci miei, in - sie-me nel se - gre-to del-la

A. 1
mf
dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

A. 2
mf
dm dm dm dm dm dm dm dm dm

T.
mf
8 dm dm dm dm dm dm dm dm

Bar.
mf
dm dm dm dm dm dm dm dm dm

B.
mf
dm dm dm dm dm dm dm dm dm

53

S. 1
vi - ta, in un cer - chio che per sem - pre_e - si - ste - rà. Chi sa___ la vi-ta co - s'è, se la

S. 2
vi - ta, in un cer - chio che per sem - pre_e - si - ste - rà. Chi sa___ la vi-ta co - s'è, se la

A. 1
dm dm dm ah

A. 2
dm dm dm ah

T.
dm dm dm dm dm dm ah

Bar.
dm dm dm dm dm ah

B.
dm dm dm dm dm dm ah

58 *molto cresc.* *ff*

S. 1
fer - me - rai — nean - che tu sa - prai. — E non sen - ti - rai quel lu - po_e il suo pre - ga - re mai, al -

S. 2
fer - me - rai — nean - che tu sa - prai. — E non sen - ti - rai quel lu - po_e il suo pre - ga - re mai, al -

A. 1
molto cresc. *ff*
E non sen - ti - rai quel lu - po_e il suo pre - ga - re mai, al -

A. 2
molto cresc. *ff*
E non sen - ti - rai quel lu - po_e il suo pre - ga - re mai, al -

T.
molto cresc. *ff*
E non sen - ti - rai quel lu - po_e il suo pre - ga - re mai, al -

Bar.
molto cresc. *ff*
E non sen - ti - rai quel lu - po_e il suo pre - ga - re mai, al -

B.
molto cresc. *ff*
E non sen - ti - rai quel lu - po_e il suo pre - ga - re mai, al -

63

S. 1
me - no fi - no_a che non lo vor - rai. — Non di - stin - guer dal co - lo - re del - la pel - le, e_u - na

S. 2
me - no fi - no_a che non lo vor - rai. — Non di - stin - guer dal co - lo - re del - la pel - le, e_u - na

A. 1
me - no fi - no_a che non lo vor - rai. — Non di - stin - guer dal co - lo - re del - la pel - le, e_u - na

A. 2
me - no fi - no_a che non lo vor - rai. — Non di - stin - guer dal co - lo - re del - la pel - le, e_u - na

T.
me - no fi - no_a che non lo vor - rai. — Non di - stin - guer dal co - lo - re del - la pel - le, e_u - na

Bar.
me - no fi - no_a che non lo vor - rai. — Non di - stin - guer dal co - lo - re del - la pel - le, e_u - na

B.
me - no fi - no_a che non lo vor - rai. — Non di - stin - guer dal co - lo - re del - la pel - le, e_u - na

67 *solo f*

S. 1
vi - ta in o - gni co - sa sco - pri - rai. E la Ter - ra sem - bre - rà so - lo ter - ra fin - ché tu con il

S. 2
vi - ta in o - gni co - sa sco - pri - rai. uh

A. 1
vi - ta in o - gni co - sa sco - pri - rai. uh

A. 2
vi - ta in o - gni co - sa sco - pri - rai. uh

T.
vi - ta in o - gni co - sa sco - pri - rai. uh

Bar.
vi - ta in o - gni co - sa sco - pri - rai. uh

B.
vi - ta in o - gni co - sa sco - pri - rai. uh

mp

71 *tutti*

S. 1
ven - to non di - pin - ge - rai l'a - mor. do do do dm

S. 2
do do do do do do do dm

A. 1
do do do do do do do dm

A. 2
do do do do do do do dm

T.
do do do do do do do do do do do do do do do dm

Bar.
do do do do do do do dm

B.
do do do do do do do dm

p *pp*