

Gloria Patri

D. De Carolis
14/11/16

dur.: c. 1'

Adagio (♩ = 60)

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-6. The tempo is Adagio (♩ = 60). The dynamics are marked *mf*. The lyrics are: Glo - ri - a Pa - tri.

Soprano: Glo - ri -

Alto: Glo - ri - a

Tenor: Glo - ri - a Pa - tri

Bass: Glo - ri - a Pa - tri

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 7-10. The dynamics are marked *p*. The lyrics are: a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - Pa - tri et Fi - li - o et Spi - et Fi - li - o Fi - li - o et Spi - et Fi - li - o et Spi -

S: a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

A: Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

T: et Fi - li - o Fi - li - o et Spi -

B: et Fi - li - o et Spi -

2
12

mf

S
ri - tu - i San - cto .San - cto.

mf *f*

A
ri - tu - i San - cto et Spi - ri - tu - i San - cto.

mf

T
ri - tu - i San - cto San - cto.

mf

B
ri - tu - i San - - - - - cto.

18 **Allegretto** (♩. = c. 80-90) *mp*

S
Si - cut e - rat

mp

A
Si - cut e - rat in prin -

mp

T
o Si - cut e - rat in prin-ci - pi -

Allegretto (♩. = c. 80-90) *mp*

B
o Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o in prin-ci - pi -

23 *f*

S
in prin-ci - pi - o et nunc et nunc et sem - per

f

A
ci - pi - o et nunc et sem - per

f

T
o et nunc et nunc et sem - per

f

B
o et nunc et sem - - - - - per

Larghetto (♩. = c. 45)

27 *mf dolce*
 S et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -
mp dolce
 A et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.
mp dolce
 T et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.
mp dolce
 B et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

31 **Tempo I**
 S men A - men A - men
mf A - - - men *f*
 A A - - - men A - - -
Tempo I
 T A - - - men A - - - men.
 B A - - - men. A - - - men.

35 *poco rit.*
 S A men
poco rit.
 A - - - men.
 T
 B