

T'Amo mia vita

per Coro misto a 4 voci a cappella

a Raffaella Scafuri e al suo Coro Giovanile Kantika

Testo di Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Marco Ferretti

durata 3'30" ca.

$\text{♩} = 56 \text{ ca.}$ Ove possibile, si suggerisce al coro di assumere una posizione lata.

mp < > *mp* < > *mf* < >

Soprani
T'A - mo, mia vi - ta, t'a - mo, mia vi - ta, t'a - mo, mia vi - ta,

mp < > *mp* < > *mf* < >

Contralti
T'A - mo, _____ mia vi - ta, t'a - mo, _____ mia vi - ta, t'a - mo, mia vi - ta,

mp < > *mf* < >

Tenori
T'A - mo, mia vi - ta, t'a - mo, mia vi - ta,

Bassi

mp < > *mf* < > *f* < >

t'a - mo, mia vi - ta, t'a - mo, mia vi - ta, t'a - mo, t'a - mo, mia vi - ta, mia

mp < > *mf* < > *f* < >

t'a - mo, _____ mia vi - ta, t'a - mo, mia vi - ta, t'a - mo, t'a - mo, mia vi - ta, mia

mp < > *mf* < > *f* < >

t'a - mo, mia vi - ta, t'a - mo, mia vi - ta, t'a - mo, t'a - mo, mia vi - ta, mia

mp < > *mf* < > *f* < >

T'A - mo, mia vi - ta, t'a - mo, mia vi - ta, t'a - mo, t'a - mo, mia vi - ta, mia

rit.

a tempo

vi - ta, t'a - mo, t'a - mo, mia vi - ta, t'a - mo, mia vi - ta,

vi - ta, t'a - mo, t'a - mo, mia vi - ta, t'a - mo, mia vi - ta,

vi - ta, t'a - mo, t'a - mo, mia vi - ta, t'a - mo, mia vi - ta,

vi - ta, t'a - mo, t'a - mo, mia vi - ta, t'a - mo, mia vi - ta,

poco più scorrevole ♩ = 60 ca.

I cantori, singolarmente o a piccoli gruppi, succedendosi a distanza di una croma circa, intonano "la mia cara vita..." secondo l'ordine S, T, C, B ripetuto fino a che tutti non abbiano attaccato.

mf voci maschili 8^{vb}

la mia ca - ra vi - ta Dol - ce - men - te mi di - ce; e'n que - sta so - la Sì so - a - ve pa - ro - la

S, T, C, B

Par, che tra - sfor - mi lie - ta - men - te il co - re, Per far - me - ne si - gno - re:

mp

S O vo - ce di dol - cez - za, e di di - let - to, o vo - ce di dol - cez - za, e

C O vo - ce di dol - cez - za, e di di - let - to, o vo - ce di dol -

T O vo - ce di dol - cez - za, o vo - ce di dol - cez - za,

B O vo - ce di dol - cez - za, o, o vo - ce di dol - cez - za,

di di - let-to, Pren-di-la to-sto, pren-di-la, A - mo-re;
 cez - za, e di di - let-to, Pren-di-la to-sto, pren-di-la, A - mo-re;
 e di di - let-to, Pren-di-la, pren-di-la,
 e di di - let-to, Pren-di-la, pren-di-la,

rall. molto *tempo I* ♩ = 56 ca. *rall.*

Stam-pa - la nel mio pet - to; Spi - ri - so - lo per le - i l'a - ni - ma mi - a;
 Stam-pa - la nel mio pet - to; Spi - ri - so - lo per le - i l'a - ni - ma mi - a;
 Stam-pa - la nel mio pet - to; Spi - ri so - lo per le - i, per le - i l'a - ni - ma mi - a;
 Stam-pa - la nel mio pet - to; Spi - ri so - lo per le - i, per le - i l'a - ni - ma mi - a;

a tempo

T'a - mo mia vi - ta, t'a - mo mia vi - ta, t'a - mo mia vi - ta,
 T'a - mo mia vi - ta, t'a - mo mia vi - ta, t'a - mo mia vi - ta,
 T'a - mo mia vi - ta, t'a - mo mia vi - ta, t'a - mo mia vi - ta,
 T'a - mo mia vi - ta,

