

# Ave Maria

composta in occasione del III centenario dell' Incoronazione di SS. Maria del Fonte di Caravaggio

Fabio Alberti

**Andante espressivo** (♩ = c. 72)

*pp* Molto legato

Soprano 1

A - ve Ma - ri - a \_\_\_\_\_ A - ve Ma - ri - a \_\_\_\_\_

Soprano 2

A - ve Ma - ri - a \_\_\_\_\_ A - ve Ma - ri - a \_\_\_\_\_

Contralto

A - ve Ma - ri - a \_\_\_\_\_ A - ve Ma - ri - a \_\_\_\_\_

5 *mp*

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum Be - ne - dic - ta tu \_\_\_\_\_

A - ve Ma - ri - a A - - - ve Do - mi - nus te - cum Be - ne - dic - ta Be - ne - dic - ta

A - ve Ma - ri - a A - - - ve \_\_\_\_\_ Do - mi - nus te - cum Be - ne - dic - ta Be - ne - dic - ta

9

*rit.*

*a tempo*

— in mu - li e - ri - bus et be - ne - dic - tus \_\_\_\_\_

tu in mu - li e - ri - bus et be - ne - dic - tus \_\_\_\_\_

tu in mu - li e - ri - bus et be - ne - dic - tus \_\_\_\_\_

13 *f*

fruc-tus ven-tris tu - i Je - sus Je - sus San - cta Ma - ri - a Ma-ter De - i

fruc-tus ven-tris tu - i Je - sus Je - sus San - cta Ma - ri - a Ma-ter De - i

fruc-tus ven-tris tu - i Je - sus Ma - - - - ter De - i

17 *mf* *rit.*

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis no - strae - A - men

o - ra o - ra A - men

o - ra o - ra A - men

21 *pp* *a tempo* *ppp* *rit.*

A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a

A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a

A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a