

Battisti

Io vorrei, non vorrei, ma se vuoi; il mio canto libero; i giardini di marzo

Fabio Alberti (rielab.)

♩ = 68

Soprano 1

Co - me può_u - no sco - glio ar - gi na re, il ma - re Co - me

Soprano 2

Contralto

Piano

Flauto I

Flauto II

Violino/(Mand.)

S 1

può_u - no sco - glio ar - gi na re Co-me può_u - no sco - glio ar - gi na re Co-me può_u - no sco - glio ar - gi

S 2

Co-me può_u - no sco - glio ar - gi na re Co-me può_u - no sco - glio ar - gi na re Co-me può_u - no sco - glio

C

Co-me

Piano

Fl.

Fl.

Vln.

Battisti

2/7

S 1
na re ar - gi na re il ma - re ar - gi na re il ma - re

S 2
ar - gi na re Co - me può u - no sco - glio ar - gi na re il ma - re

C
può ar - gi - na re il ma - re Co - me può u - no sco - glio ar - gi na re il ma - re

7

Fl.
Fl.
Vln.

10

S 1
Co - me può

S 2
Co - me può Do - ve vai quan - do poi re - sti

C
Co - me può du du du du

10

8va

Fl.
Fl.
Vln.

13

S 1
du du du du du du

S 2
so - la il ri cor - do co - me sai non con - so - la quan-do

C
du du du du du du du du du du du du du du

Fl.
Fl.
Vln.

16

S 1
du du du du du du

S 2
lei se ne an-dò per e - sem - pio tras-for - mai la mia ca - sa in un

C
du du du du du du du du du du du du du du

Fl.
Fl.
Vln.

Battisti

4
19

S 1
du du e da al - lo - ra so - lo og - gi non far - ne - ti - co più.

S 2
tem - pio e da al - lo - ra so - lo og - gi non far - ne - ti - co più a gua - rir - mi chi fu

C
du du du du e da al - lo - ra so - lo og - gi non far - ne - ti - co più

19

Fl.
19

Fl.
19

Vln.
19

Vln.
19

22

S 1
— ho pa - u - ra a dir - ti che sei tu — du du

S 2
— ho pa - u - ra a dir - ti che sei tu — o - ra - mai fra di noi un so - lo

C
— ho pa - u - ra a dir - ti che sei tu — du du du du

22

Fl.
22

Fl.
22

Vln.
22

S 1
du du io vor - rei non vor - rei ma se vuoi Co - me

S 2
pas - so du du du

C
du du du du du du du du du du du du

Fl.
Fl.
Vln.

S 1
può_u - no sco - glio ar - gi na re Co-me può_u - no sco - glio ar - gi na re Co-me può_u - no sco - glio ar - gi na re il

S 2
Co-me può_u - no sco - glio ar - gi na re Co-me può_u - no sco - glio ar - gi na re Co-me può_ar - gi - na re il

C
Co-me può_u - no sco - glio ar - gi na re Co-me può_u - no sco - glio ar - gi na re il

Fl.
Fl.
Vln.

accel. *rit.*

6

♩ = 68

Battisti

S 1
ma - - - re - Co-me può,u-no sco-glio ar-gi na re,il ma-re an-che se non vo-glio tor-no già,a vo-la re le di-

S 2
ma - - - re - Co-me può,u-no sco-glio ar-gi na re,il ma-re an-che se non vo-glio tor-no già,a vo-la re le di-

C
ma - - - re - Co-me può,u-no sco-glio ar-gi na re,il ma-re an-che se non vo-glio tor-no già,a vo-la re le di-

31

Fl.
31

Fl.
31

Vln.
31

S 1
ste-se,az-zur-re e le ver-di ter-re In un mo-do che non ci vuo-le più il mio can-to li-be-ro sei tu

S 2
ste-se,az-zur-re e le ver-di ter-re In un mo-do che non ci vuo-le più il mio can-to li-be-ro sei tu

C
ste-se,az-zur-re e le ver-di ter-re In un mo-do che non ci vuo-le più il mio can-to li-be-ro sei tu

36

Fl.
36

Fl.
36

Vln.
36

41

S 1
— pie-tre_un gior-no ca - se ri - co - per - te dal-le ro-se sel-va ti-che ri - vi-vo - no ci

S 2
— e l'im-men-si - tà si,ap-re,in-tor-no,a noi al di la del li - mi - de-gli,och-chi tuoi

C
— e l'im-men-si - tà si,ap-re,in-tor-no,a noi al di la del li - mi - de-gli,och-chi tuoi

41

Fl.
41

Vln.
41

45

S 1
chia-ma-no bo-schi_ab-ban-do na - ti e per - ciò so-prav-vis-su-ti ver-gi-ni si a-pro-no ci_ab-rit.

S 2
— In un mo-do che non civuo-le più il mio can-to li - be-ro sei tu

C
— In un mo-do che non civuo-le più il mio can-to li - be-ro sei tu

45

Fl.
45

Fl.
45

Vln.
45

♩ = 60

49

S 1
brac-cia-no il car-ret-to pas-sa - va,e quell'uo - mo gri-da - va ge -

S 2
— il car-ret-to pas-sa - va,e quell'uo - mo gri-da - va ge -

C
— il car-ret-to pas-sa - va,e quell'uo - mo gri-da - va ge -

49

Fl.
—

Fl.
—

Vln.
—

52

S 1
la - ti al ven - tu-no del me - se,i no-stri sol-di e - ra-no già fi - ni - ti io pen-

S 2
la - ti al ven - tu-no del me - se,i no-stri sol-di e - ra-no già fi - ni - ti io pen-

C
la - ti al ven - tu-no del me - se,i no-stri sol-di e - ra-no già fi - ni - ti io pen-

52

Fl.
—

Fl.
—

Vln.
—

55

S 1 sa-vo-la mia ma - dre e ri-ve-de-vo,i suoi ve - sti - ti _____ il più bel-lo_e-ra ne - ro con i fio - ri non an-co-ra_ap-pas -

S 2 sa-vo_a mia ma - dre e ri-ve-de-vo,i suoi ve - sti - ti _____ il più bel-lo_e-ra ne - ro con i fio - ri non an-co-ra_ap-pas -

C sa-vo-la mia ma - dre e ri-ve-de-vo,i suoi ve - sti - ti _____ il più bel-lo_e-ra ne - ro con i fio - ri non an-co-ra_ap-pas -

55 *8va*

Fl.

Fl.

Vln.

58

S 1 si - ti _____ all' u - sci-ta di scuo - la i ra-gaz - zi ven-de - va-no,i li - bri _____ io re-

S 2 si - ti _____ all' u - sci-ta di scuo - la i ra-gaz - zi ven-de - va-no,i li - bri _____ io re-

C si - ti _____ all' u - sci-ta di scuo - la i ra-gaz - zi ven-de - va-no,i li - bri _____ io re-

58 *8va*

Fl.

Fl.

Vln.

61

S 1 sta-vo_a guar-da - re cer-can - do_il co-rag - gio per i-mi-tar - li ___ poi scon - fit-to tor-na - vo_a gio-car ___ con la men - tele_i suoi

S 2 sta-vola guar-da - re cer-can - do_il co-rag - gio per i-mi-tar - li ___ poi scon - fit-to tor-na - vo_a gio-car ___ con la men - te_e_i suoi

C sta-vola guar-da - re cer-can - do_il co-rag - gio per i-mi-tar - li ___ poi scon - fit-to tor-na - vo_a gio-car ___ con la men - tele_i suoi

61

FL.

FL.

Vln.

64

S 1 tar - li ___ e_al-la se-ra_al te-le - fo-no tu ___ mi chi-de - vi per - chè non par - li ___

S 2 tar - li ___ che an - no è ___ che gior - no è che an - no

C tar - li ___ che an - no è ___ che gior - - - - no che an - no

64

FL.

FL.

Vln.

accel.

67

S 1
che an-no è _____ che gior - no tem-po di vi-ve-re con te _____ Co-me

S 2
è _____ che gior-no è ques-to.è il tem - po di vi-ve-re con te _____ Co-me può,u-no sco-glio ar - gi na re,il

C
è che gior-no è _____ che an-no è tem - po di vi-ve-re con te _____ Co-me può,u-no sco-glio ar - gi

67 *8va*

Fl.

Fl.

Vln.

rit.

72

S 1
può,u - no sco - glio ar - gi na re Co-me può,u - no sco - glio ar - gi na re Co-me può,u - no sco - glio ar - gi na re,il

S 2
ma - re Co-me può,u-no sco - glio ar - gi na re Co-me può,u-può du du ar - gi na re Co-me può,ar-gi - na re,il

C
na re Co-me può,u-no sco - glio ar - gi na re Co-me può,u - no sco - glio ar - gi na re Co-me può,ar - gi - na re,il

72 *8va*

Fl.

Fl.

Vln.

75
S 1
ma - - - - - re

75
S 2
ma - - - - - re

75
C
ma - - - - - re

75
Piano
75
Fl.
75
Fl.
75
Vln.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 12 and titled 'Battisti', features seven staves. The vocal staves (S 1, S 2, C) show lyrics 'ma - - - - - re' with a fermata over the final note. The piano part includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The instrumental staves for Flute 1, Flute 2, and Violin are marked with a fermata at the beginning of the section. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).