

O Christe, flos convallium

A Sjaella,

Enrico Correggia

Ché possano condurci lontano nello spazio e nel tempo.

Mistico $\text{♩} = \text{c.}50$ *pp*

Soprano 1

Soprano 2

Soprano 3

Mezzo-Soprano

Alto 1

Alto 2

mf molto espressivo, quasi bizantino, con libertà

pp (m) b.c. *sim.*

pp (m) b.c. *sim.*

pp (m) b.c.

0 Chri - ste, flos con - vál - li -

8 *sim.*

S 1

S 2

S 3

Mezzo

A 1

A 2

sim.

sim.

um, te láu - di - bus ex - tól - li - mus, quod hanc

14

S 1

S 2

S 3

Mezzo

A 1

A 2

or - nás - - - ti vír - gi - nem

estremamente espressivo, con libertà

mf

20

S 1

S 2

S 3

Mezzo

A 1

A 2

pal - mis quo - que mar - - - ty - ri - i. (m) b.c.

Hæc 3 pru - dens,

p

O Christe, flos convallium

27

S 1
for ³ tis, sá - pi - ens, fi - dem pro - fés - sa lí - be - re,

S 2

S 3

Mezzo

A 1

A 2

33

S 1
pro te di - ra sup - plí - ci - a ex - cé - pit im - per - tér - ri - ta.

S 2

S 3

Mezzo

A 1

A 2

40 *p*

S 1

(m) b.c.

S 2

S 3

Mezzo *mf* *estremamente espressivo, con libertà*

Sic spre - to mun-di prin - ci - pe, tu - o di - tá - ta mú - ne - re, cru -

A 1

A 2

47

S 1

S 2

S 3

Mezzo

én - to par - ta proe - li - o, æ - tér - na tu - lit præ - mi - a.

A 1

A 2

O Christe, flos convallium

54 *rit.*

S 1

S 2

S 3

A 1

59 *mf* Solenne $\text{♩} = \text{c.}72$

S 1

Mezzo

A 2

Hu - ius, Re-demp-tor, mé - ri - tis nos pi - us ad - de só - ci - os, ut, men - te pu - ra,

64 *f*

S 1

S 2

Mezzo

A 2

frúc - ti - bus tu - i fru - á - mur sán - gui - nis. le -

69 **Con slancio** $\text{♩} = \text{c. } 100$

S 1
- su, ti - bi sit gló - ri - a, qui na - tus es de Vir - gi - ne, cum Pa - tre et

S 2
- su, ti - bi sit gló - ri - a, qui na - tus es de Vir - gi - ne, cum Pa - tre et

Mezzo *f*
le - su, ti - bi sit gló - ri - a, qui na - tus es de Vir - gi - ne, cum Pa - tre et

A 2 *f*
le - su, ti - bi sit gló - ri - a, qui na - tus es de Vir - gi - ne, cum Pa - tre et

78

S 1
al - mo Spí - ri - tu, in sem - pi - tér - na sæ - cu - la.

S 2
al - mo Spí - ri - tu, in sem - pi - tér - na sæ - cu - la.

Mezzo
al - mo Spí - ri - tu, in sem - pi - tér - na sæ - cu - la.

A 2
al - mo Spí - ri - tu, in sem - pi - tér - na sæ - cu - la.

Solenne $\text{♩} = \text{c.}72$

85

S 1 *f cresc.* *pp*
A - - - - - men.

S 2 *f cresc.* *pp*
A - - - - - men.

S 3 *f cresc.* *pp*
A - - - - - men.

Mezzo *f cresc.* *pp*
A - - - - - men.

A 1 *f cresc.* *pp*
A - - - - - men.

A 2 *f cresc.* *pp*
A - - - - - men.