

Crudelia De Mon

Mel Leven
arrangiamento vocale:
Ilario Defrancesco

Slow Blues 

Soprano
Cru - de - lia De Mon, _____ Cru - de - lia De Mon, _____ ha

Alto 1
Cru - de - lia De Mon, _____ Cru - de - lia De - Mon, _____ ha

Alto 2
Cru - de - lia De Mon, _____ Cru - de - lia De - Mon, _____ ha

Baritono
Cru - de - lia De Mon,
Oh _____ oh _____

Pianoforte



3
mol - to de - na - ro ma non ha l'a - mor; _____ al sol ve - der - la muo - ri d'ap - pren -

mol - to de - na - ro ma non ha l'a - mor; _____ Oh _____

mol - to de - na - ro ma non ha l'a - mor; _____ Oh _____

oh
Cru - de - lia De Mon

oh _____ oh _____ Oh _____

3



Crudelia De Mon

6

sion Cru - de - lia Cru - de - lia De Mon... Cru -
oh Cru - de - - - - - lia De Mon... Cru -
oh de de de De Mon, De Mon... Cru -
Mon, De Mon...
oh de de de De Mon, Cru - de - lia De

9

de - lia De Mon, Cru - de - lia De Mon, fa - reb - be pa - u - ra per -
de - lia De Mon, Cru - de - lia De Mon, fa - reb - be pa - u - ra per -
de - lia De Mon, Cru - de - lia De Mon, fa - reb - be pa - u - ra per -
Cru - de - lia De Mon, oh Cru - de -
Mon Oh oh

Crudelia De Mon

12

si-no_a_un le - on: è più le - ta - le lei d'u - no scor - pion: Cru -
lia De Mon
oh oh scor - pion

15

de - lia, Cru - de - lia De Mon. Cru - de - lia fa l'ef - fet - to di un de -
de - - - - - lia De Mon. Oh
de - - - - - lia De Mon. Oh
de de de De Mon, De Mon. Cru - de - - - - lia

Crudelia De Mon

18

mo - nio e do - po il pri - mo is - tan - te di ter - ror, di ter - ror, ti
fa l'ef - fet - to di un de - mo - nio Oh di ter - ror,
di un de - mo - nio Oh di ter - ror,
fa l'ef - fet - to di un de - mo - nio Oh di ter - ror,

21

sen - ti in suo po - ter e tre - mi al sol veder gli oc - chi da fe - li - no pre - da -
du - - - ab, du - - - ab, da
du - - - ab, du - - - ab, da
du - - - ab, du - - - ab, da

Crudelia De Mon

24

tor; non può es-se - re u - man cru - de - le vam-pir do -
pre - da - tor; non può es-se - re u - man cru - de - le vam-pir do -
pre - da - tor; non può es-se - re u - man cru - de - le vam-pir do -
pre - da - tor; Cru - de - lia De Mon,
da pre - da - tor; Oh oh

24

Piano accompaniment for measures 24-26, featuring chords and melodic lines in both hands.

27

vreb-be per sem - pre dal mon-do spa-rir! Che gio-ia al - lo - ra che sod-dis - fa -
vreb-be per sem - pre dal mon-do spa-rir! Oh
vreb-be per sem - pre dal mon-do spa-rir! Oh
oh Cru - de - lia De Mon
oh oh Oh

27

Piano accompaniment for measures 27-29, featuring chords and melodic lines in both hands.

Crudelia De Mon

30

1. 2.

- zion! Cru - de - lia Cru - de - lia De Mon Cru - Mon. _____

oh Cru - de - - - - - lia De Mon. Cru - Mon, De Mon.

oh Cru - de - - - - - lia De Mon. Cru - Mon. _____

oh de de de De Mon Cru de - lia Mon, De Mon.

30

Detailed description: This is a musical score for the piece 'Crudelia De Mon'. It consists of five systems of music. The first four systems are vocal lines, and the fifth system is a piano accompaniment. The first vocal line starts at measure 30 and includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics are: '- zion! Cru - de - lia Cru - de - lia De Mon Cru - Mon. _____'. The second vocal line has the lyrics: 'oh Cru - de - - - - - lia De Mon. Cru - Mon, De Mon.'. The third vocal line has the lyrics: 'oh Cru - de - - - - - lia De Mon. Cru - Mon. _____'. The fourth vocal line has the lyrics: 'oh de de de De Mon Cru de - lia Mon, De Mon.'. The piano accompaniment is written in the bottom system, starting at measure 30. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and repeat signs.