

Claudio Ferrara

# BENEDICTUS

*For three-part female ensemble, voiced SSA*

# Benedictus

Honorable mention in "Opus Ignotum" International Composition Competition 2019

Claudio Ferrara

Andante  $\text{♩} = 80$

Soprano 1

Soprano 2

Alto

*mf* *pp* *p*

Be - ne - di - ctus; Be - ne - di - ctus Be - ne - di -

Be - ne - di - ctus Be - ne - di - ctus Be - ne - di -

Be - ne - di - ctus Be - ne - di - ctus Be - ne - di -

S 1

S 2

A

*mf* *pp* *p*

- ctus; Be - ne - di - ctus; Be - ne - di - ctus; Be - ne - di - ctus;

- ctus; Be - ne - di - ctus; Be - ne - di - ctus; Be - ne -

- ctus; Be - ne - di - ctus; Be - ne - di - ctus; Be - ne - di - ctus

S 1

S 2

A

*mf* *f* *pp*

Be - ne - di - ctus; Be - ne - di - ctus; Be - ne - di - ctus; Be - ne - di -

- Be - ne - di - ctus; Be - ne - di - ctus; Be - ne - di - ctus Be - ne - di -

Be - ne - di - ctus; Be - ne - di - ctus; Be - ne - di - ctus; Be - ne - di -

Più Adagio  $\text{♩} = 70$ 

20

S 1 *p* *mf*  
ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni; qui ve - nit in no - mi - ne

S 2 *p* *mf*  
ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. in

A *p* *mf*  
ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. qui ve - nit in no - mi -

27

S 1 *f* *rit.* *p*  
in no - mi - ne Do - mi - ni; no - mi - ne Do - mi - ni; no - mi -

S 2 *f* *p*  
no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni; Do - mi - ni; no - mi -

A *f* *p*  
ne; in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni; Do - mi - ni; no - mi -

Tempo Primo  $\text{♩} = 80$ 

33

S 1 *pp* *mf* *f*  
ne Do - mi - ni; Be - ne - di - ctus qui ve - nit; qui ve - nit; qui

S 2 *pp* *mf* *f*  
ne Do - mi - ni; Be - ne - di - ctus qui ve - nit; qui ve - nit; qui

A *pp* *mf* *f*  
ne Do - mi - ni; Be - ne - di - ctus qui ve - nit; qui ve - nit; qui

40

*rit.*  
*p*

S 1  
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni; no - mi - ne Do - mi - ni

*p*

S 2  
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni; no - mi - ne Do - mi - ni

*p*

A  
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni; no - mi - ne Do - mi - ni

The image shows a musical score for three voices: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), and Alto (A). The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music is divided into three systems, each corresponding to a voice part. The lyrics are: "ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni; no - mi - ne Do - mi - ni". The first system is marked with a tempo change to "rit." (ritardando) and a dynamic marking of "p" (piano). The second and third systems are marked with a dynamic marking of "p". The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. The first system starts with a measure rest of 40 measures. The time signature changes from 3/4 to 4/4 in the second system. The piece concludes with a double bar line.