

Pietro Ferrario

# Benedetto sia 'l giorno

*lirica per coro misto su testo di Petrarca  
(2012)*

testo/text:

Francesco Petrarca (1304-1374)

Sonetto LXI dal *Canzoniere*

Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, e l'anno,  
e la stagione, e 'l tempo, e l'ora, e 'l punto,  
e 'l bel paese, e 'l loco ov'io fui giunto  
da' duo begli occhi che legato m'hanno;  
e benedetto il primo dolce affanno  
ch'i' ebbi ad esser con Amor congiunto,  
e l'arco, e le saette ond'i' fui punto,  
e le piaghe che 'nfin al cor mi vanno.  
Benedette le voci tante ch'io  
chiamando il nome de mia donna ho sparte,  
e i sospiri, e le lagrime, e 'l desio;  
e benedette sian tutte le carte  
ov'io fama l'acquisto, e 'l pensier mio,  
ch'è sol di lei, sì ch'altra non v'ha parte.

a Emanuela

durata: 4'30"

# Benedetto sia 'l giorno

lirica per coro misto

(2012)

Canzone LXI  
Francesco Petrarca  
(1304-1374)

Pietro Ferrario  
(\*1967)

Tranquillo, con espressione (♩ = 76 - 80 c.)

Soprano *p dolce*  
Be - ne - det - to, be - ne-det - to sia 'l gior - no,

Alto *p dolce*  
Be - ne - det - to, be - ne-det - to sia 'l gior - no,

Tenor *p dolce*  
Be - ne - det - to, be - ne - det - to, be - ne - det - to, be - ne - det - to,

Bass *p dolce*  
Be - ne - det - to, be - ne - det - to, be - ne - det - to, be - ne - det - to,

5  
S *f* *mf*  
be - ne-det - to sia 'l gior-no, e 'l me-se, e l'an - no, e la sta-gio - ne, e 'l

A *f* *mf*  
be - ne-det - to sia 'l gior-no, e 'l me-se, e l'an - no, e la sta-gio - ne, e 'l

T *f* *mf*  
be - ne - det - to sia 'l gior - no, e 'l me-se, e l'an - no, e la sta-gio - ne, e 'l

B *f* *mf*  
be - ne - det - to sia 'l gior - no, e 'l me-se, e l'an - no, e la sta-gio - ne, e 'l

9  
S *p*  
tem - po, e l'o - ra, e 'l pun - to, e 'l bel pa - e - se, e 'l lo-co,ov'io fui giun-to da duo

A *p*  
tem - po, e l'o - ra, e 'l pun - to, e 'l bel pa - e - se, e 'l lo-co,ov'io fui giun-to da duo

T *p*  
tem - po, e l'o - ra, e 'l pun - to, e 'l bel pa - e - se, e 'l lo-co,ov'io fui giun-to da duo

B *p*  
tem - po, e l'o - ra, e 'l pun - to, e 'l bel pa - e - se, e 'l lo - co - o - v'io fui giun -

\* composizione vincitrice del 1° premio al Concorso Nazionale di Composizione Corale "Canta Petrarca", Arezzo 2016. /  
first prize winner composition of the 1st National Choral Composition Competition "Canta Petrarca", Arezzo, 2016.

Benedetto sia 'l giorno

4

13

S  
A  
T  
B

be - gli oc - chi che le - ga - to m'han - no, le - ga - to m'han - no; e be - ne - det - to il

be - gli oc - chi che le - ga - to m'han - no, le - ga - to m'han - no; e be - ne - det - to il

be - gli oc - chi che le - ga - to m'han - no, le - ga - to m'han - no; e be - ne - det - to il

-to da duo be - gli oc - chi che le - ga - to m'han - no; e be - ne - det - to il

17

S  
A  
T  
B

pri - mo dol - ce af - fan - no, e be - ne - det - to 'l dol - ce af - fan - - -

pri - mo dol - ce af - fan - no, ch'ì eb - bi ad es - ser con A - mor con giun - - -

dol - ce af - fan - no ch'ì eb - bi con A - mor con giun - to, e

dol - ce af - fan - no ch'ì eb - bi con A - mor con giun - to, e

20

S  
A  
T  
B

-no, e l'ar - co, e le sa - et - te ond' i' fui pun - to, e le pia - ghe che 'nfin al cor mi

-to, e l'ar - co, e le sa - et - te ond' i' fui pun - to, e le pia - ghe che 'nfin al cor mi

l'ar - co, e le sa - et - te ond' i' fu - i pun - to, e le pia - ghe che 'nfin al cor mi

l'ar - co, e le sa - et - te ond' i' fu - i pun - to, e le pia - ghe che 'nfin al cor mi

Benedetto sia 'l giorno

23

S *p*  
van - no, mi van - - - no.

A *p*  
van - no, che 'n - fin al cor mi van - no.

T *p*  
van - no, che 'n - fin al cor mi van - no.

B *p*  
van - - - no, mi van - - - no.

← 15 sec. circa →

25

S *pp* sottovoce (tempo ed entrate individuali) *sempre simile*  
le vo - ci tan - te, le vo - ci

A *pp* sottovoce (tempo ed entrate individuali) *sempre simile*  
Be - ne - det - te le vo - ci tan - te,

29

S 2 soli *p*  
Be - ne - det - te, be - ne - det - te,

S & A

T *p*  
Be - ne - det - te le vo - ci tan - te,

B *p*  
Be - ne - det - te le vo - ci tan - te,

32

S 2 soli *mp*  
Be - ne - det - te, be - ne - det - te,

S & A

T *p*  
Be - ne - det - te le vo - ci tan - te,

B *p*  
Be - ne - det - te le vo - ci tan - te,

Benedetto sia 'l giorno

6

35

S 2 soli *mf*  
Be - ne - det - te, be - ne - det - te,

S & A *cresc. poco a poco*

T *mp*  
Be - ne - det - te le vo - ci tan - te,

B *mp*  
Be - ne - det - te le vo - ci tan - te,

38

S 2 soli *f*  
Be - ne - det - te, be - ne - det - te,

S & A

T *mf* *f*  
Be - ne - det - te le vo - ci tan - te, Be - ne - det - te le vo - ci

B *mf* *f*  
Be - ne - det - te le vo - ci tan - te, Be - ne - det - te le vo - ci

42

S *Tutti* *f* *p*  
Be - - - nedet - te le vo - ci tan - te, le vo - ci tan - te ch'io chia--

A *Tutti* *f* *p*  
Be - - - nedet - te le vo - ci tan - te, tan - te ch'io chia--

T *p*  
tan - te, le vo - ci tan - te, le vo - ci tan - te ch'io chia--

B *p*  
tan - te, le vo - ci tan - te ch'io chia--

Benedetto sia 'l giorno

46

S  
-man - do, il no - me - de - mia don-na ho spar - te, e i so - spi - ri, e le -

A  
-man - do, il no - me - de - mia don-na ho spar - te, e i so - spi - ri, e le -

T  
8  
-man - do, il no - me - de - mia don-na ho spar - te, e i so - spi - ri, e le -

B  
-man - do, il no - me - de - mia don-na ho spar - te, e i so - spi - ri, e le -

49

S  
*mp* la - gri-me, e' l de - si - o, e' l de - si - o; *poco rall.* **Tempo I** *p dolce* e

A  
*mp* la - gri-me, e' l de - si - o, e' l de - si - o; *p dolce* be - ne - det - te

T  
8  
*mp* la - gri-me, e' l de - si - o, e' l de - si - o; *p dolce* be - ne - det - te, be - ne - det - te,

B  
*mp* la - gri-me, e' l de - si - o, e' l de - si - o; *p dolce* be - ne - det - te, be - ne - det - te,

54

S  
be - ne - - det - te si - an tut - te le car - te o -

A  
be - ne - - det - te si - an tut - te le car - te o -

T  
8  
be - ne - det - te, be - ne - det - te si - an tut - te le car - te o -

B  
be - ne - det - te, be - ne - det - te si - an tut - te le car - te o -

# Benedetto sia 'l giorno

8

58 *f*

S -v'i - o fa - ma l'ac - qui - sto, e'l pen - sier mi - - - o, ch'è sol di lei, e'l pen - sier

A -v'i - o fa - ma l'ac - qui - sto, e'l pen - sier mi - - - o, ch'è sol di lei, e'l pen - sier

T 8 -v'i - o fa - ma l'ac - qui - sto, e'l pen - sier mi - - - o, ch'è sol di lei, e'l

B -v'i - o fa - ma l'ac - qui - sto, e'l pen - sier mi - - - o, ch'è sol di lei, e'l

62 *p*

S mi - - - o ch'è sol di lei, \_\_\_\_\_

A mi - - - o ch'è sol di lei, si ch'al - - tra non v'ha

T 8 pen - sier mio ch'è sol di lei, si ch'al - - tra non v'ha

B pen - sier mio ch'è sol di lei, si ch'al - - tra non v'ha

65 *p*

S solo ch'è sol di lei, \_\_\_\_\_ ch'è sol di lei, \_\_\_\_\_

S si ch'al - tra non v'ha par - te,

A par - te, si ch'al - tra non v'ha par - te, ch'è sol di lei,

T 8 par - te, si ch'al - tra non v'ha *Solo par - te, gli altri* par - te,

B par - te, si ch'al - tra non v'ha par - te,

68 *pp*

S non v'ha par - - - - - te.

A non v'ha par - - - - - te.

T 8 Tutti non v'ha par - - - - - te.

B non v'ha par - - - - - te.