

Nella casa di Mafalda

poesia Roberto Piumini
musica Andrea Basevi

Allegretto ♩ = 88

First system of the musical score. It consists of three staves: two vocal staves and one piano accompaniment staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to 88 beats per minute. The lyrics are: 'dlin dlon dlin dlon toc toc toc toc'. The piano part begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic.

Second system of the musical score, starting at measure 7. It consists of three staves: two vocal staves and one piano accompaniment staff. The vocal staves contain rests. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Third system of the musical score, starting at measure 13. It consists of three staves: two vocal staves and one piano accompaniment staff. The lyrics are: 'Nel - la ca - sa di Ma - fal - da, pic - co - li - na, bel - lae sal - da, Poi ar - ri - va, sen - za av - vi - so, la cu - gi - na Fior - da - li - so. èac - ca - Do - ve'. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

Nella casa di Mafalda

2

18

Pri - ma, sen - za te - le - suo - na - noal - la

du - to, sen - ti sen - ti, un ar - ri - vo di pa - re - nti.
met - ter - la? Ve - dia - mo... Può dor - mi - re sul di - va - no!

24

gram - ma, è ar - ri - va - ta la sua mam - ma,
por - ta: è zia Nel - la, tut - ta smor - ta,

e in - sie - mean - cheil pa - pà: do - ve mai li met - te - con i suoi tre gat - ti ne - ri e tre pe - sci nei bic

30

e in - sie - mean - cheil pa - pà: do - ve mai li met - te - rà?
con i suoi tre gat - ti ne - ri e tre pe - sci nei bic - chi - eri -

rà? e in - sie - mean - cheil pa - pà: do - ve mai li met - te - rà? Li sis -
chi - eri - con i suoi tre gat - ti ne - ri e tre pe - sci nei bic chi - eri E Ma

Allegro ♩ = 110

36

nel-la stan-zaa pian-ter - re-no. la la la la la la la la
 li sis - te - ma suin sof - fit - ta.

te-main un ba - le-no nel-la stan-zaa pian-ter - re-no. la la
 fal-da, quietae zit ta, li sis - te - ma suin sof - fit - ta.

42

la la la la la la la la la la ra la la la la
 la la la la la la la la la la ra la la la la la la

48

la la la la la la la la la la ra la
 la la la la la la la la la la ra la

Nella casa di Mafalda

4

Allegretto ♩ = 88

54

la la la la ra la la la la

la la la la ra la la la la

f *mp*

60

Toc toc! E-chi bus-saan co-ra?
Nel-la ca-sa di Ma-fal-da

Toc toc! C'è zio Pip-po con si-gno-ra ei suoi
si sta stret-ti, ci si scal-da, si stain

p

66

Ot-to so-no gli sca-li-ni... o-gni
si staa pranzoin po-sa stram-ba: un po'

ot-to bam-bi-ni! pie-di suu-na gam-ba,
Sul-la sca-laandran noa let-to:
sonoin tut-to, cir-ca ven-ti,

p

Nella casa di Mafalda

6

90



la la la la la la la la la la la ra la
la la la la la la la la la la la ra la

Allegretto ♩ = 88

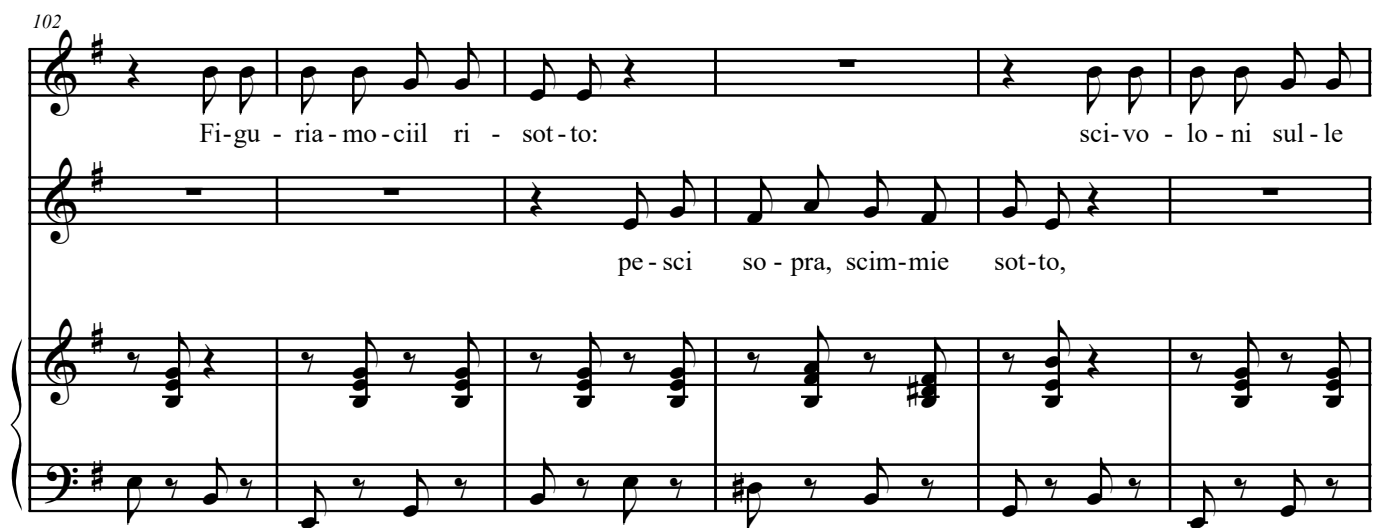
96



la la la la ra la la la la
la la la la ra la la la la

f *mp*

102



Fi-gu - ria - mo - ciil ri - sot - to: sci - vo - lo - ni sul - le
pe - sci so - pra, scim - mie sot - to,

108

buc-ce, ur-la, in-se-gui-me-nti, go-mi-ta-tein mez-zoai
gat-ti ne-ri nel-le cuc ce, gri-da, in-se-gui-me-nti,

114

den-ti, stril-li, cen-to-mi-la con-fu-sio-ni: stril-li,
spin-te, ruz-zo-lo-ni, spin-te, ruz-zo-

120

cen-to-mi-la con-fu-sio-ni: e la ca-sa di Ma-fal-da non è
lo-ni, cen-to-mi-la con-fu-sio-ni: e la ca-sa di Ma-fal-da non è

Nella casa di Mafalda

8

Allegro ♩ = 110

126

più poi co - sí sal-da... Co - sí, si - len-zio-sa - men-te, sai Ma

più poi co - sí sal-da... senza di-re pro prio niente,

132

fal-da co-sa fa? La va - li-gia, e se ne va. do-ve

La va - li-gia, e se ne va. Vain va - can-za nel de - ser-to,

138

l'o-riz-zon-te èa - per-to. do-ve ci si puòal-lar - ga re.

Vain va - can-zain mezoal ma-re, Vain va-

144

fare di no con il dito

nc nc do - ve non ci son pa - ren - ti.

can zaai quat tro ven - ti, nc nc do - ve non ci son pa - ren - ti. la la

bussare sul legno

150

la la la la la la la la la la la ra la la la

la la la la la la la la la la la ra la la la

157

la la ra la la la la

la la ra la la la la

f