

Volta la carta e...

GiovaniGes, Schio
Concorso: Parole per cantare
V edizione - Schio 2011
II classificata

Testo: Classe IV A/B Scuola Primaria "A. Fusinato" di Velo d'Astico - Insegnante Carla Lain

VERSIONE 2018

Testo originale

In questo mondo di parole e scritti
hanno un rovescio anche i Diritti.

C'è un bambino che gioca per terra...
...volta la carta e trovi la guerra

la guerra con tanti bambini soldati...
... volta la carta son tutti spaventati

spaventati dal fucile che hanno in mano...
...volta la carta c'è un bimbo sano

un bimbo sano dalla mamma coccolato...
...volta la carta c'è un bimbo malato

malato perché non ci sono dottori...
...volta la carta e trovi i colori

colori, quaderni e zaini viola...
...volta la carta e trovi la scuola

la scuola che insegna e fa Educazione
...volta la carta e c'è la Dichiarazione

Dichiarazione dei Diritti dei Bambini...
...volta la carta e trovi i loro nasini

nasini che fiduciosi guardan all'insù
...volta la carta ci sei proprio TU

TU che ti impegni sempre a far rispettare
i diritti che gli adulti fingono di dimenticare

TU che spieghi ai grandi la meraviglia del DONO
che fa diventare ciascuno più felice e più buono

TU che insegni al mondo che la parola AMARE
fa sempre rima con la gioia di DONARE!

Testo musicato (adattato da M. Lanaro)

Recitato:
(Solo) *In questo mondo di parole e scritti
hanno un rovescio anche i...*
(Tutti) *dritti!*
(Solo) *No... I DI-RITTI!*

1. C'è un bambino che gioca per terra,
volta la carta e trovi la guerra,
guerra con tanti bambini soldati,
volta la carta e son spaventati.
Da quel fucile che hanno in mano,
volta la carta e c'è un bimbo sano,
un bimbo sano assai coccolato,
volta la carta c'è un bimbo malato.

2. Bimbo malato e senza dottori,
volta la carta e trovi i colori,
trovi quaderni e poi zaini viola,
volta la carta e trovi la scuola.
Scuola che insegna e fa Educazione,
volta la carta: la Dichiarazione!
Sono i Diritti di noi Bambini
volta la carta e trovi i nasini.

Recitato:
(Solo) *Sono i Diritti di tutti i Bambini,
che fiduciosi guardan all'insù:*
(Tutti) *volta la carta...*
(Solo) *ci sei proprio TU!*

TU che ti impegni a far rispettare
quello che i grandi fan presto a scordare.

TU che ci spieghi che solo col DONO
ciascun di noi diventa più buono.

TU che al mondo insegni che AMARE
fa sempre rima con GIOIA e DONARE!

Musica di **Mario Lanaro**
per voci bianche e pianoforte

Solenne $\text{♩} = 116$

rall. poco

Piano

Solista esce dal coro e si prepara al Recitato.

Recitato
*Solo: In questo mondo di parole e scritti
hanno un rovescio anche i ...*
Tutti: dritti!
Solo: No... i DI - RITTI!

*Solo: attacca il Recitato subito dopo l'accordo,
Pianof: lascia vibrare fino a "dritti".
Solo: prolunga la sillaba "DI"
Solo: Rientra in sezione.*

Pia.

5 Soft $\text{♩} = 78$ *mf*

1. C'è un bam - bi - no che gio - ca per

10

ter - ra, vol - ta la car - ta e tro - vi la guer - ra, guer - ra con tan - ti bam - bi - ni sol -

14

da - ti, vol - ta la car - ta e son spa - ven - ta - ti. Da quel fu - ci - le che han - no in

18

ma - no, vol - ta la car - ta e c'è un bim - bo sa - no, un bim - bo sa - no as - sai coc - co -

22

la - to, vol-ta la car - ta c'è un bim - bo ma - la - to.

27

2. Bim-bo ma - la - to e sen - za dot - to - ri, vol-ta la car - ta e tro - vi i co -

31

lo - ri, tro - vi qua - der - ni e poi zai - ni vio - la, vol-ta la car - ta e tro - vi la

35

scuo - la. Scuo - la che in - se - gna e fa E - du - ca - zio - ne, vol-ta la car - ta la Di - chia - ra - zio - ne! So - no i Di -

40

rit - ti di noi Bam - bi - ni, vol - ta la car - ta e tro - vi_i - na - si - ni.

44

Solenne ♩ = 116

Recitato:
(Solo) Sono i Diritti
di tutti i Bambini,
che fiduciosi
guardan all'insù:

(Tutti) volta la carta...

(Solo) ci sei proprio... TU!

Altro solista esce dal coro e si prepara al Recitato.
Ha un libro con un evidente titolo: DIRITTI DEI BAMBINI.

Solo: attacca Recitato subito dopo l'accordo,
Pianof: lascia vibrare fino a "carta"
Tutti: interruzione (pausa) prima di TU
Solo: rientra in sezione

50

Soft ♩ = 78

TU che ti_im-pe - gni_a

55

far ri-spet-ta - re quel - lo che_i gran - di fan pre-sto_a scor-da - re. TU che ci spie - ghi che

59

so - lo col DO - NO cia - scun di no - i di - ven - ta più buo - no. TU che al mon - do_in -

63

se - gni che_a - ma - re fa sem - pre ri - ma con GIO - IA_e DO - NA - RE! So - no_i na - si - ni che

67

guar - dan_al - l'in - sù vol - ta la car - ta ci sei pro - prio TU che ti_im - pe - gni_a

71

far ri - spet - ta - re quel - lo che_i gran - di fan pre - sto_a scor - da - re. TU che ci spie - ghi che

75

so-lo col DO - NO cia - scun di no - i di - ven - ta più buo - no. TU che al mon - do_in -

79

se - gni che a - ma - re fa sem - pre ri - ma con GIO - IA_e DO - NA - RE! So - no_i na - si - ni che

83

guar - dan_al - l'in - sù — vol - ta la car - ta — ci sei pro - prio tu, —

88

tu, tu, tu. Vol - ta la car - ta! gva -

NB - Curare molto i colori (*p mp mf f*) e preferire un'esecuzione delicata, molto ricca di accenti, per dare effetto di piccolo rimbalzo sillabico. I movimenti in scena sono ad lib.

Mario Lanaro

Malo, 3 marzo 2011 (I vers.)
8 maggio 2018 (II vers.)