

# Dammi un colore

Testo: Classe III C - Istituto Comprensivo Scuola Elementare "S. Benedetto" di Schio (VI)  
Insegnanti: Claudia Marchi e Paola Savio

Musica di  
Mario Lanaro

**MODERATO, CON SWING** ♩ = 76

**INTRODUZ. f**

*Pianoforte*

*(sempre con accenti)*

The introduction consists of two staves of piano music. The right hand features a rhythmic melody with accents, while the left hand provides a steady accompaniment. The tempo is marked 'Moderato, con Swing' with a quarter note equal to 76 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

5

**RIT. Coro**

*Pochi*

*mf* Dam-mi\_un co-lo-re,— dam-mi\_un co-lo-re.—

*f* Sen-to la vi-ta più bian-ca che mai,—

Measures 5-7 of the vocal and piano accompaniment. The vocal line starts with a piano accompaniment. The piano accompaniment is marked 'mf' and features a steady accompaniment. The vocal line is marked 'f' and features a melody with lyrics. The tempo is marked 'RIT. Coro'.

8

**resp.**

dam - mi\_il co - lo - re più bel - lo che hai.— Io ti do\_il ne - ro di - pin - gi la not - te, di -

Measures 8-9 of the vocal and piano accompaniment. The vocal line features a melody with lyrics. The piano accompaniment is marked 'mf' and features a steady accompaniment. The tempo is marked 'resp.'.

10

pin-gi la not - te,— ma se-gna\_il sen-tie - ro.

*Pochi mf* Dam-mi\_un co-lo-re,— dam-mi\_un co-lo-re.—

Measures 10-12 of the vocal and piano accompaniment. The vocal line features a melody with lyrics. The piano accompaniment is marked 'mf' and features a steady accompaniment. The tempo is marked 'Pochi'.

13 *Solo (ad lib.)*

1) Io ti do il gial - lo, il gial - lo più in - ten - so: co - lo - ra le stel - le che so - gno e che pen - so.

*p*

15

Io ti do il ver - de, il ver - de spe - ran - za: met - ti - lo ad - dos - so e fai u - na dan - za.

18 *RIT. Coro*

*f* Sen - to la vi - ta più bian - ca che mai, dam - mi il co - lo - re più bel - lo che hai. Io ti do il blu e vai col pen - sie - ro, e

21

vai col pen - sie - ro — e vo - la las - sù —

*Pochi mf* Dam - mi un co - lo - re, — dam - mi un co - lo - re. —

*mf*

24

*Solo (ad lib.)*

2) Io ti re-ga-lo il sem-pli-ce ro-sa: sor-ri-di e fai fe-li-ce, o-gni co-sa.

26

E se ti do-no il ma-gi-co vio-la ren-de-rai dol-ce o-gni pa-ro-la.

29 *RIT. Coro*

Sen-to la vi-ta più bian-ca che mai, dam-mi il co-lo-re più bel-lo che hai. Io ti con-se-gno il ros-so gio-jo - so co-

32

si-a-vre-mo un mon-do me-ra-vi-glio-so!

34 *Coro*

Sen - to la vi - ta più bian - ca che mai, dam - mi il co - lo - re più bel - lo che hai.

*Pochi* Oh oh

8VA

Loco

36 *Uniti*

Io ti con - se - gno il ros - so gio - io - so co - si a - vre - mo un mon do me - ra - vi glio -

*Pochi*

8VA

Loco

38

so! me - ra - vi - glio - so, me - ra - vi - glio - so.

*f* Dam - mi un co - lo - re, dam - mi un co - lo - re.

8VA

Loco

40 *NON RALL.*

*ff* Dam - mi un co - lor!

*ff* Dam - mi un co - lor!

8VA

Loco

Il vers. 24 Genn. 2002:  
 aggiunte nell'accompagnamento  
 e vocalizzo (Pochi) a batt. 34