

Bambini nel mondo

a due voci e pianoforte

di Mario Lanaro

Grazioso, semplice ♩ = 108 *mp*

Voce

(Tema: Giro, girotondo)

1) *Gì-ro gì-ro - ton - do,*

Pianof.

mp *p*

Red. * *Red.* *

Rall. ----- 2) *vo-la in-tor-no al mon - do, gì-ro gì-ro - ton - do, vo-la in-tor-no al mon - do.* Nel

14 *mon - do ci son più di cen - to na-zio-ni e tut - ti i bim-bi han bi - so - gno di suo-ni,*

2a voce *p*

3) *Gì - ro - ton - do, gì - ro - ton - do, gì - ro - ton - do, mon - do, mf* di

1) Testo aggiunto (in corsivo).

2) Spunto tematico: da "Wee little Boy", Q'Ad. Rodhe

3) La 2a voce, ad lib., è scritta con notazione più piccola. Il canto principale è dato con carattere normale e rimbalza tra i due pentagrammi. Il respiro va solo a fine legatura di frase.

18 *p*

gi - ro - ton - do, gi - ro - ton - do, gi - ro - ton - do.

dol-ci me-lo - di - e dai mil - le co-lo-ri: so - no bel - li den - tro e sim - pa - ti - ci fuo-ri.

22 *mf*

2. Ve - do - no il mon - do in mo - do di-ver-so, e quan-do tut - to ti va di tra-ver-so

p

Gi - ro - ton - do, gi - ro - ton - do, gi - ro - ton - do, mon - do.

26 *p*

gi - ro - ton - do, gi - ro - ton - do, gi - ro - ton - do.

mf

Lo-ro san-no ben strap - par-ti un sor-ri - so con que-gli oc-chio - ni di - pin - ti sul vi-so.

cresc.

30 *f* (*molto intenso e fluido*)

RIT. Dam - mi la ma - no per un gi - ro - ton - do: son tut - ti u - gua - li i bam - bi - ni nel mon - do!

Dam - mi la ma - no per un gi - ro - ton - do: son tut - ti u - gua - li i bam - bi - ni nel mon - do!

34 *mf*

Vo - lia - mo in - sie - me con la fan - ta - si - a, sia - mo le no - te del - la stes - sa me - lo -

Vo - lia - mo in - sie - me con la fan - ta - si - a, sia - mo le no - te

legato *8va*

38

di - a.

mp (*legature/fraseggio come prima*)

p

Red. *

Red. *

Gi - ro gi - ro - ton - do,

44 *Rall.*

vo-la in-tor-no al mon-do, gi-ro gi-ro-ton-do, vo-la in-tor-no al mon-do.

Red.

51 *mf a tempo*

3. Quan-do un bam-bi-no par-la stra-nie-ro non ve-de co-se tin-te di ne-ro.

p Gi-ro-ton-do, gi-ro-ton-do, gi-ro-ton-do, mon-do. *mf* Su,

mp

55 *p*

Gi-ro-ton-do, gi-ro-ton-do, gi-ro-ton-do.

pre-sto, in-vi-ta-lo a fa-re un bel gio-co, per far-si un a-mi-co gli ba-ste-rà po-co.

59 *mf*

4. Guar-da la pel-le: è an-che un po' scu-ra, suv-via che suc-ce-de! Nes-su-na pa-u-ra!

p

Gi - ro - ton - do, gi - ro - ton - do, gi - ro - ton - do, mon - do.

63 *p*

Gi - ro - ton - do, gi - ro - ton - do, gi - ro - ton - do.

mf

Ba-sta un sor-ri-so, u-na ca-rez-za e tut-ti i dub-bi di-ven-tan cer-tez-za.

cresc.

67 *f*

RIT. Dam-mi la ma-no per un gi-ro-ton-do: son tut-ti u-gua-li i bam-bi-ni nel mon-do!

f

Dam-mi la ma-no per un gi-ro-ton-do: son tut-ti u-gua-li bam-bi-ni nel mon-do!

71

Vo - lia - mo in - sie - me con la fan - ta - si - a, sia - mo le no - te del - la stes - sa me - lo -

Vo - lia - mo in - sie - me con la fan - ta - si - a, sia - mo le no - te...

75

Rall. molto *a tempo*

di - a, *mf* son tut - ti u - gua - li i bam - bi - ni nel

f Dam - mi la ma - no per un gi - ro - ton - do: son tut - ti u - gua - li i bam - bi - ni nel

f *lunga*

79

mon - do. *mp*

mon - do. *mp* Gi - ro gi - ro -

mp *p*

red. *

84 *p*

ton - do, vo - la in - tor - no al mon - do, gi - ro gi - ro - ton - do, vo - la in - tor - no al -

90 *chiudere esatt. sul tempo*

mon - 4) do.

mp *p*

23/3/2005
Rev. 31/5/2012

4) Nota finale variata: re e non si (come in precedenza);
rispettarne la durata per lasciare l'ultimo accordo solo al pianoforte.